

Calendrier des spectacles

Spectacle	Date	Jour	Scolaire ?	Âge recommandé grand public	+ d'infos
SEPTEMBRE					
(going down the) rabbit hole	26 septembre 2026	Samedi		Dès 12 ans	Page 30
Des danses et des luttes	26 septembre 2026	Samedi		Tout public	Page 31
Murmur Stellar	Du 26 septembre au 3 octobre 2026	Du mardi au samedi		Dès 3 ans	Page 32
OCTOBRE					
DELETE	9 octobre 2026	Vendredi		Dès 12 ans	Page 33
NOVEMBRE					
Otaku Time	7 novembre 2026	Samedi		Dès 6 ans	Page 34
inLAND	14 novembre 2026	Samedi		Dès 15 ans	Page 35
Hugo TSR	20 novembre 2026	Vendredi		Dès 12 ans	Page 36
Je me réveille	Du 24 au 27 novembre 2026	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi	SCO	De 0 à 5 ans	Page 37
DÉCEMBRE					
Le motel des destins croisés	4 décembre 2026	Vendredi	SCO	Dès 12 ans	Page 38
Les Petites Mains Symphoniques	11 décembre 2026	Vendredi		Dès 6 ans	Page 39
Passeport	15 décembre 2026	Mardi	SCO	Dès 12 ans	Page 40
JANVIER					
Habiter les nuits	22 et 23 janvier 2027	Vendredi et samedi	SCO	Dès 7 ans	Page 41
Bavardages	27 et 28 janvier 2027	Mercredi et jeudi	SCO	Dès 4 ans	Page 42

Spectacle	Date	Jour	Scolaire ?	Âge recommandé grand public	+ d'infos
FÉVRIER					
Festival IRL	Du 13 février au 6 mars 2027	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi	SCO	Dès 6 ans	Page 44
Sleep for Earth	26 février et 27 février 2027	Vendredi et samedi	SCO	Dès 13 ans	Page 43
MARS					
Vertige, Manhattan Transfert	6 mars 2027	Samedi		Dès 12 ans	Page 46
Le La Couleur	Du 15 au 18 mars 2027	Lundi, mardi, mercredi et jeudi	SCO	Dès 6 ans	Page 47
Journées IA x Recherche Création	25 et 26 mars 2027	Jeudi et vendredi		Dès 16 ans	Page 48
First Light	26 mars 2027	Vendredi		Dès 16 ans	Page 49
AVRIL					
Le Murmure des songes	2 avril 2027	Vendredi	SCO	Dès 5 ans	Page 50
Le Voyage de Kristoffer	14 et 15 avril 2027	Mercredi et jeudi		Dès 7 ans	Page 51
Prélude en bleu majeur	Du 21 au 23 avril 2027	Mercredi, jeudi et vendredi	SCO	Dès 3 ans / Dès 6 ans	Page 52
GENTLEWOMAN	30 avril 2027	Vendredi	SCO	Dès 7 ans	Page 53
MAI					
Séance intérieure	14 mai 2027	Vendredi	SCO	Dès 12 ans	Page 54
Nouvelles Scènes	24 mai 2027	Lundi		Dès 4 ans	Page 55
Boumshakalaka	Du 26 au 28 mai 2027	Mercredi, jeudi et vendredi	SCO	Dès 5 ans	Page 56



**Samedi 26
septembre 2026**

à 20h

CONFÉRENCE PERFORMÉE

(going down the) rabbit hole

Morgane Baffier

Conférence, performance, subversion — dans cet ordre.

Morgane Baffier est une artiste conférencière qui s'approprie les codes des entreprises et des médias pour déconstruire, avec humour et précision, les systèmes de pouvoir qui conditionnent l'accès à la parole.

Sa performance s'inscrit dans la continuité de sa recherche autour de l'intelligence artificielle. À l'aide de graphiques, d'images fabriquées ou de vidéos tirées d'Internet, Morgane Baffier élabore toutes sortes de théories et réflexions métaphysiques, en les développant jusqu'à l'absurde.

Cette performance est la première partie de *Des danses et des luttes*.

Avertissement : Ce projet mêle faits documentés, récits spéculatifs et contenus générés par IA. Il évoque des violences réelles liées aux politiques migratoires, pouvant heurter certaines sensibilités.

Durée : 20 minutes

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€ :
ce spectacle est la
première partie de *Des
danses et des luttes*,
leur billetterie est donc
commune.

CONFÉRENCE DANSÉE

Des danses et des luttes

Cie DANC6T

Quand le corps devient un langage de lutte.

Breakdance, flamenco, voguing, pantsula... Ces danses racontent des luttes sociales et politiques à travers le monde.

Le chorégraphe Bouziane Bouteldja explore leur histoire dans une conférence-dansée vivante et participative. Avec ses danseurs, il partage les récits de ces mouvements nés de la résistance. On écoute, on découvre, on essaie quelques pas. Chaque geste raconte une histoire et offre des clés pour mieux comprendre les discriminations d'hier et d'aujourd'hui.

**Samedi 26
septembre 2026**

à 20h30





Murmur Stellar, Machines Studio © Chetivert

**Du samedi 26 septembre au
samedi 3 octobre 2026**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges

INSTALLATION INTERACTIVE

Murmur Stellar

Machines Studio

*Un murmure, une galaxie : transformez
votre voix en univers.*

Murmur Stellar transporte petits et grands dans un univers où un simple murmure peut se transformer, d'un claquement de doigt, en nébuleuse, en planète ou comète. Une installation interactive où chaque voix, chaque souffle, devient matière et tente de révéler la nature cachée de ces objets de lumière et de gaz qui nous entourent.

Durée : En continu

Âge : Dès 3 ans

Tarif : Gratuit

THÉÂTRE

DELETE

Anne Théron

*Et si une machine pouvait effacer ce qui
fait de vous ce que vous êtes ?*

DELETE est un conte fantastique qui se situe dans un monde créé par des intelligences artificielles où les frontières entre réel et virtuel ne sont plus si distinctes. Il raconte l'histoire d'un homme qui cherche à retrouver la femme qu'il aime et dont la mémoire a été effacée.

Sur scène, comédiens et IAs jouent ensemble cette expérience troublante. DELETE pose une question à la fois simple et vertigineuse : Que reste-t-il de nous quand on efface nos souvenirs ?

Durée : 1h30

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

**Vendredi 9
octobre 2026**

à 20h



DELETE, Anne Théron © Production Merlin



Samedi 7 novembre 2026

*toute la journée, sur les horaires
d'ouverture du Cube Garges*

SALON

Otaku Time

*Le rendez-vous incontournable des passionnés
et curieux de la culture japonaise et coréenne.*

Venez à la découverte d'*Otaku Time*, un événement festif
et immersif dédié aux cultures japonaise et coréenne !
Entre ateliers manga, danse K-pop, jeux vidéo, cosplay et
découvertes culinaires, chacun y trouve sa place, que vous
soyez passionné ou simple curieux. Un moment convivial à
partager en famille ou entre amis, pour s'évader, créer et
faire de belles rencontres.

Dans le cadre de Contre-Récits.

En partenariat avec l'association Otaku Home et avec BAM !
Festival de pop culture.



PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

inLAND

Annabelle Playe, Marc Siffert & Hugo Arcier

*Un jeu vidéo sur scène. Des mondes à
traverser. Aucune carte.*

Annabelle Playe, Marc Siffert et Hugo Arcier signent avec
inLAND, une performance audioréactive qui mêle jeu
vidéo et thématique du passage entre les mondes.

Explorés en direct (sur scène et en ligne sur Discord)
à la manière d'un jeu vidéo 3D, des univers nouveaux
s'ouvrent et s'effritent. Le réel se transforme en illusion
et l'abstraction fait naître des paysages. Une voix
insaisissable les traverse, témoin ou créatrice d'une
mystérieuse genèse en cours.

Annabelle Playe est artiste associée du Cube Garges pour
la saison 2026-2027.

Dans le cadre de Contre-Récits

**Samedi 14
novembre 2026**

à 20h





**Vendredi 20
novembre 2026**
à 20h

CONCERT

Hugo TSR

Ni mainstream, ni underground, juste incontournable.

Depuis 20 ans, Hugo TSR tient sa ligne : flow limpide, textes ciselés, prods sombres et récits ancrés dans le réel. Loin du star-système, il a construit sa légende à son rythme, en toute indépendance.

Rappeur engagé, il débarque au Cube Garges pour un concert exceptionnel au profit de Reconnectus, association socio-éducative de Garges-lès-Gonesse. Juste le son, la foule, et une intention claire : toutes les recettes de la soirée sont reversées à l'association.

Avertissement : Paroles pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes.

Durée : 1h30
Âge : Dès 12 ans
(accompagné)
Tarif : 5€ / 10€ / 15€

CONCERT POUR LES TOUT-PETITS

Je me réveille



Mosai & Vincent

Un îlot de lumière, deux musiciens, et les plus petits aux premières loges.

Mosai & Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor intimiste, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

**Du mardi 24 au vendredi 27
novembre 2026**

mardi 24 à 9h et à 11h hors les murs

*mercredi 25 à 9h30 et à 11h au Cube Garges
pour le grand public*

jeudi 26 et vendredi 27 à 9h et à 11h hors les murs

Durée : 30 minutes

Âge :

► De 0 à 5 ans

► Scolaires : de la TPS
à la PS

Tarif : Gratuit

Réservation : Seules
les représentations
au Cube Garges du
mercredi 25 novembre
sont réservables.

Programmées dans le
cadre de partenariats
avec des structures
du territoire, les
représentations hors
les murs ne sont
pas disponibles à la
réservation.





THÉÂTRE IMMERSIF

Le motel des destins croisés



Cie 359 Degrés

Smartphone en main, vous entrez dans le rêve de Didier. La nuit peut commencer.

Didier traverse une rupture difficile. Appelé sur scène, il prend peur et disparaît. Vous voilà chargé de le retrouver – en incarnant les personnages de ses rêves, guidés sur un smartphone pièce par pièce. Un spectacle immersif où les acteurs et spectateurs se déplacent, jouent et construisent l'histoire ensemble.

Avertissement : Cette performance comporte des lumières vives susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

Durée : 1h30
Âge :
► Dès 12 ans
► Scolaires : dès la 5^{ème}
Tarif :
► 5€ / 10€ / 15€
► Scolaires : 5€ (2nd degré)

Vendredi 4 décembre 2026

à 14h30 pour le public scolaire et champ social

à 20h pour le grand public

CONCERT SYMPHONIQUE

Les Petites Mains Symphoniques

Des enfants de Garges sur scène. Avec un orchestre national...

Les Petites Mains Symphoniques réunissent des jeunes de 6 à 24 ans, sous la houlette d'Eric du Faÿ, venus de tous horizons, autour de la pratique orchestrale. Pour leur concert de fin d'année au Cube Garges, ils s'associent à l'école de musique locale. Au programme : du classique, du contemporain, et des jeunes musiciens qui ont travaillé toute l'année pour ce moment. Un concert qui prouve que l'orchestre n'est pas réservé à quelques-uns et que la scène appartient à tous.

Vendredi 11 décembre 2026

à 18h

Durée : 1h30
Âge : Dès 6 ans
Tarif : 5€ / 10€ / 15€





Passport, Alexis Michalik © Alejandro Guerrero

THÉÂTRE

Passport

SCO

Alexis Michalik

Un homme, un passeport et une question qui nous concerne tous : d'où venons-nous ?

Issa se réveille, laissé pour mort dans la "jungle" de Calais avec pour seule piste vers son identité, son passeport, Erythréen. Avec cet unique élément tangible sur son passé, il entame une longue quête semée d'embûches pour obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

Derrière cette histoire, les mêmes conflits et les mêmes rancœurs que nous connaissons tous resurgissent : qui était là avant ? Pourquoi partager ? Pourquoi accueillir des gens d'une autre culture ?

Avec cette nouvelle pièce, Alexis Michalik entremêle la petite histoire avec la grande dans une mise en scène rythmée qui a fait son indéniable succès public.

Durée : 1h42

Âge :

► Dès 12 ans

► Scolaires : dès la 5^{ème}

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 5€ (2nd degré)

Mardi 15 décembre 2026

à 14h30 pour le public scolaire et champ social

à 20h pour le grand public

CINÉ - SPECTACLE MUSICAL

Habiter les nuits

SCO

Elie Blanchard, Victoria Follonier & Erwan Raguenes

La nuit rétrécit. Et si on allait l'explorer avant qu'elle disparaisse ?

Quand les dernières lueurs du jour disparaissent, les rues se transforment, les sons changent, des présences se réveillent. Mais la nuit est fragile - grignotée par nos lumières, nos rythmes, notre besoin de tout occuper. C'est pourtant là que certains trouvent la liberté, d'autres un refuge. Qui peuple vraiment cette obscurité ?

Habiter les nuits est un spectacle qui croise documentaire, musique et illustration pour apprivoiser ce temps qui s'efface doucement.

Durée : 1h : 50 minutes de spectacle + discussion avec les artistes

Âge :

► Dès 7 ans

► Scolaires : dès le CE1

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

Vendredi 22 et samedi 23 janvier 2027

vendredi 22 à 9h30 et à 14h30 pour le public scolaire

samedi 23 à 15h pour le grand public et champ social



Habiter les nuits, Elie Blanchard, Victoria Follonier & Erwan Raguenes © Collectif Avoka



LECTURE PERFORMANCE

Bavardages

SCO

Hervé Tullet

Une rencontre rare avec l'un des artistes les plus aimés des enfants du monde entier.

Avec *Bavardages*, Hervé Tullet monte seul sur scène entouré de ses 80 livres pour une lecture interactive où rien n'est écrit à l'avance. C'est le public qui guide ses choix. Ses livres sortent des pages et la salle se transforme en atelier géant, imprévisible et vivant.

Durée : 1h

Âge :

► Dès 4 ans

► Scolaires : dès la MS

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

**Mercredi 27 et jeudi
28 janvier 2027**

*mercredi 27 à 10h pour le grand
public et champ social*

*jeudi 28 à 14h30 pour le public
scolaire et champ social*

THÉÂTRE IMMERSIF

Sleep for Earth

SCO

Cie Le Clair Obscur

Dormir, c'est agir. Agir pour la terre.

Le Clair Obscur imagine un programme fictif inédit de l'ONU avec *Sleep for Earth* (*Dormir pour la Terre*) : plonger l'humanité dans un sommeil collectif pendant 200 ans pour préserver la Terre et laisser aux écosystèmes le temps de se régénérer.

Dans ce programme ambitieux, dont vous avez pu voir les développements au Cube Garges depuis deux ans, Le Clair Obscur mêle théâtre immersif et réalité mixte pour proposer son manifeste géopolitique pour un avenir désirable et écologique.

Dans le cadre du festival IRL (voir page 44).

**Vendredi 26 et samedi 27
février 2027**

*vendredi 26 à 9h30 et à 14h30 pour le public
scolaire et champ social*

samedi 27 à 16h et à 19h pour le grand public

Durée : 1h30

Âge :

► Dès 13 ans

► Scolaires : dès la 4^{ème}

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 5€ (2nd degré)





**Du samedi 13 février au
samedi 6 mars 2027**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges

PROJECTION SOUS DÔME

Festival IRL

SCO

*Et si l'immersion la plus puissante, c'était
celle qu'on vit ensemble ?*

irl – in real life, ou irréel, c'est comme on veut –, c'est un festival qui croit que les meilleures expériences se vivent ensemble. Pas de casque individuel, des dômes, des sons spatialisés, des spectacles qui réunissent et mettent le public au plus près du jeu.

Cette édition s'ancre dans la thématique de la saison, le langage, et choisit d'amplifier les voix qu'on n'entend pas assez. D'autres façons de dire le monde, de vivre le monde.

Créneaux le matin et
l'après-midi

Âge :

- Dès 6 ans
- Scolaires : dès le CP

Tarif :

- 5€ / 10€ / 15€
- Scolaires : 3€ (1^{er} degré) / 5€ (2nd degré)

Actions culturelles associées au *Festival IRL* et en collaboration avec Index

ENQUÊTER PAR LES IMAGES

SCO

*Dans le cadre du festival IRL, en lien avec l'œuvre
exposée Refus d'obtempérer.*

Trois ateliers pratiques pour apprendre à lire les images
comme un enquêteur :

- Dans « Où est-on ? », les participants géolocalisent des
photos à partir d'indices visuels sur Google Earth et Street
View.
- « Quand est-ce arrivé ? » propose de dater et
synchroniser des vidéos grâce aux détails de la scène ou
des fichiers.
- « Entrer dans l'image » initie à la reconstruction 3D pour
explorer un espace sous des angles inédits.

Chaque session fonctionne de manière autonome et forme
un parcours complémentaire.

Durée : 6h (1 cycle de 3
ateliers de 2h)

Âge : De la 4^{ème} à la
terminale

Jauge : 30
participants par
session (hors adultes
accompagnateurs)

INITIATION À L'ENQUÊTE PAR L'IMAGE

CS

*Dans le cadre du festival IRL, en lien avec l'œuvre
exposée Refus d'obtempérer.*

À l'heure des deepfakes et de l'IA générative, on ne peut
pas se contenter de se méfier des images : il faut savoir les
interroger pour établir les faits. Animé par l'équipe d'Index
Investigation, cet atelier pratique initie aux techniques
d'enquête en sources ouvertes : sourcer des images, vérifier
leur origine, et s'initier à l'analyse audiovisuelle par la
synchronisation de vidéos. Une approche méthodologique
pour apprendre à enquêter par les images.

Durée : 2h

Âge : Dès 15 ans

Jauge : 12
participants par
session (hors adultes
accompagnateurs)

Index est une ONG d'investigation indépendante spécialisée
dans l'enquête en sources ouvertes, l'analyse audiovisuelle et la
reconstitution numérique en 3D. Fondée en 2020, elle mène des
investigations sur les violences d'État, en soutien aux familles et à la
justice. Ses enquêtes, publiées avec Le Monde, Disclose ou Libération,
articulent rigueur méthodologique et engagement citoyen.

INDEX



THÉÂTRE IMMERSIF

Vertige, Manhattan Transfert

Cie Emersøn

Un spectacle qui se traverse dans le temps.

Basculez dans l'un des plus grands romans américains de l'entre-deux-guerres, adapté en expérience immersive. Douze comédiennes incarnent une multitude de destins dans cette "pièce-ville" foisonnante, portée par un siècle de destins de musique, du jazz à l'électronique. Circulez librement au cœur d'une fresque vivante et devenez explorateur d'un monde en constante mutation.

Dans le cadre du festival IRL (voir page 44).

Avertissement : Ce spectacle aborde des thématiques pouvant être difficiles pour certains publics. Ces représentations s'inscrivent dans une réflexion sur les violences structurelles et les discriminations dans la société new-yorkaise du début du XX^e siècle.

Durée : 2h45

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Samedi 6 mars 2027

à 16h

CONCERT ANIMÉ

Le La Couleur

SCO

Cie 1-0-1

Désobéir, c'est aussi l'affaire des plus petits.

Notre héros a la forme d'un œuf. Il habite dans une grande ville remplie de machines qui laisse peu de place à la fantaisie. Il est occupé à travailler sans relâche, chaque jour, dans une usine de lait. Jusqu'au jour où il entend la souffrance des vaches et décide d'agir.

Porté par le graphisme doux de la Compagnie 1-0-1, ce spectacle dessiné et animé en direct parle de liberté, de résistance et du vivant.

**Du lundi 15 mars au
jeudi 18 mars 2027**

lundi 15 à 14h30 pour le public scolaire et champ social

mardi 16 à 10h pour un atelier spectacle à destination des IME

mardi 16 à 14h pour le public scolaire et champ social

mercredi 17 à 16h pour le grand public

jeudi 18 à 10h et 14h30 pour le public scolaire et champ social

Durée :

- ▶ 50 minutes pour le spectacle
- ▶ De 30 à 50 minutes pour l'atelier-spectacle

Âge :

- ▶ Dès 6 ans
- ▶ Scolaires : dès le CP

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 3€ (1^{er} degré)





**Jeudi 25 et vendredi
26 mars 2027**

à 9h

JOURNÉES D'ÉTUDE

Journées IA x Recherche Création

Ce que l'IA change à la création : les chercheurs en parlent. Vous pouvez venir écouter.

Chaque année, le Cube Garges réunit artistes, designers, chercheurs et doctorants pour des journées d'étude consacrées à l'intelligence artificielle et à la création. Pas de discours abstraits : des projets concrets, souvent inédits, encore en cours d'expérimentation, et les questions qui traversent notre époque. Les journées sont ouvertes à tous, spécialistes comme curieux. Elles s'enrichissent de performances et de projets artistiques inédits.

Partenaires scientifiques : EUR ArTeC – EnsadLab – SACRe (PSL) – Institut ACTE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – ESAD Orléans – Sorbonne Université

Partenaire institutionnel : Festival NOÛS, art & IA BnF – Partenariats x Fisheye

Durée : Toute la journée

Âge : Dès 16 ans

Tarif : Gratuit

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

First Light

Robert Henke

Un télescope ouvre les yeux pour la première fois.

En astronomie, le "premier éclat" désigne l'instant où, au terme d'années de travail, un télescope ouvre pour la première fois son "œil" sur le cosmos pour capturer sa toute première image. Robert Henke – compositeur, ingénieur du son, co-créateur d'Ableton Live – part de cette image pour raconter quelque chose qui le hante. Il fut un temps où art et science ne s'opposaient pas, puis tout a été séparé : la raison d'un côté, l'émotion de l'autre. Le masculin d'un côté, le féminin de l'autre. Des générations de femmes scientifiques ont disparu des livres d'histoire.

First Light leur est dédié. Assis au milieu de la salle, Henke performe en temps réel : des lasers tracent des formes dans la brume, son, lumière et musique ne font qu'un.

Ce spectacle clôture les Journées IA x Recherche Création.

Avertissement : Cette performance comporte des niveaux sonores élevés et des effets visuels intenses (laser, lumières vives) susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

Vendredi 26 mars 2027

à 20h





Le Murmure des songes, Kader Attou & la Cie Accrorap © Vincent Assié

Vendredi 2 avril 2027
à 14h30 pour le public scolaire et champ social
à 20h pour le grand public

DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP

Le Murmure des songes

sco

Kader Attou & la Cie Accrorap

Vous souvenez-vous de vos rêves d'enfant ?

Le chorégraphe Kader Attou invite dans *Le Murmure des songes* à plonger dans les recoins cachés de son imagination d'enfant. Quatre danseurs traversent un bestiaire poétique, peuplé de créatures énigmatiques et de paysages magiques qui donnent le tempo, entre réalité et illusion.

Kader Attou est l'une des figures majeures de la danse hip-hop en France. Depuis 1989, il mêle break, danse contemporaine et influences du monde entier pour faire du hip-hop une danse d'auteur, poétique et profondément humaine.

Durée :

- 65 minutes pour la grand public
- 55 minutes pour la scolaire

Âge :

- Dès 5 ans
- Scolaires : dès la GS

Tarif :

- 5€ / 10€ / 15€
- Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

THÉÂTRE ET INSTALLATIONS IMMERSIVES

Le Voyage de Kristoffer

Émilie-Anna Maillet & la Cie Ex Voto à la lune

Explorer l'infini à hauteur d'enfant.

Kristoffer regarde l'univers et ne comprend pas où il commence. Sur scène, magie et hologrammes donnent corps à ses doutes. Puis le parcours continue : en réalité virtuelle et augmentée, vous explorez son labyrinthe et construisez votre propre vision de l'univers. Un voyage entre théâtre, sciences et philosophie, pensé pour les jeunes curieux et les adultes qui le sont restés.

Un parcours immersif permettra de prolonger l'expérience du spectacle en réalité virtuelle et en réalité augmentée.

Durée : 55 minutes

Âge : Dès 7 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Mercredi 14 et jeudi 15 avril 2027

mercredi 14 à 16h pour le grand public

jeudi 15 à 10h et à 14h pour le grand public



Le Voyage de Kristoffer, Émilie-Anna Maillet & la Cie Ex Voto à la lune © DR



Du mercredi 21 au vendredi 23 avril 2027

mercredi 21 à 14h30 en version Prélude
pour le grand public

jeudi 22 et vendredi 23 à 10h en version Petit prélude
pour le public scolaire

jeudi 22 et vendredi 23 à 14h30 en version Prélude pour le public scolaire

SCO

SPECTACLE BURLESQUE ET MUSICAL

Prélude en bleu majeur

Cie Choc Trio

*Une échappée burlesque aux couleurs de
Kandinsky.*

Monsieur Maurice mène une vie terne et sans couleur. Jusqu'au jour où l'univers de Kandinsky s'échappe d'un tableau et envahit son quotidien. Cette aventure visuelle et burlesque célèbre la puissance de l'imaginaire et invite à contempler (en couleur) le monde différemment. Un spectacle poétique, sans paroles, mêlant mime, clown, jonglage et musique.

Le Prélude existe sous deux formes :

- *Prélude en bleu majeur*, 55min, pour le grand public et les cycles 2 & 3
- *Le Petit Prélude*, 35min, pour le cycle 1

Durée :

- ▶ *Le Petit prélude* : 35 minutes
- ▶ *Prélude en bleu majeur* : 55 minutes

Âge :

- ▶ Dès 3 ans pour le *Petit Prélude*
- ▶ Dès 6 ans pour le *Prélude*
- ▶ Scolaires : dès la PS pour le *Petit prélude*, dès le CP pour le *Prélude*

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

HOUSE DANCE

GENTLEWOMAN

SCO

Cie Paradox-Sal

Ensemble et singulières.

La Compagnie Paradox-Sal signe avec *GENTLEWOMAN* une pièce chorale et intime, portée par la force du collectif et l'urgence de se raconter. Huit figures puissantes de la house dance enchaînent solos, duos et tableaux collectifs sur une bande-son aux sonorités club. Entre improvisation et écriture chorégraphique, les danseuses y explorent la force des liens qui les unissent et questionnent le rapport de l'individu face à la puissance de l'ensemble. Un manifeste vibrant, tendre et sans concessions, dans la continuité du travail initié avec le regretté chorégraphe Ousmane Babson Sy.

Durée : 1h

Âge :

- ▶ Dès 7 ans
- ▶ Scolaires : dès la 6^{ème}

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 5€ (2nd degré)

Vendredi 30 avril 2027

à 14h30 pour le public scolaire et à 20h
pour le grand public





Vendredi 14 mai 2027

à 14h30 pour le public scolaire et champ social

à 20h pour le grand public

DANSE CONTEMPORAINE

Séance intérieure sco

Y-V-O-N & Emmanuelle Simon

*Notre cerveau n'enregistre pas le monde.
Il l'invente.*

Sur scène, un corps danse. Une caméra le saisit. Son image est captée, projetée, fragmentée en temps réel. Une performance inspirée de ce que défend le neurologue Lionel Naccache dans *Le Cinéma intérieur* : notre cerveau n'enregistre pas la réalité en continu, il l'échantillonne, la reconstruit. Comme un film à 24 images par seconde qui donne l'illusion du mouvement. Y-V-O-N et Emmanuelle Simon s'emparent de cette idée pour créer *Séance Intérieure*, où danse, vidéo et neurosciences se mêlent dans une pièce à la frontière du geste et de la science.

Et pour aller plus loin : Lionel Naccache sera présent au Cube Garges pour une conférence autour de ces questions. Ce que le cerveau fait de ce qu'il voit. Ce que l'art fait au cerveau.

Durée : 1h + discussion
avec Lionel Naccache

Âge :

- Dès 12 ans
- Scolaires : dès la 5^{ème}

Tarif :

- 5€ / 10€ / 15€
- Scolaires : 5€ (2nd degré)

DIFFÉRENTS ARTS

Nouvelles Scènes

Les talents de demain viennent d'ici. Et c'est vous qui les découvrez en premier.

Nouvelles Scènes, c'est le concours du Cube Garges pour les artistes franciliens de moins de 30 ans. Danse, musique, chant, stand-up, arts visuels... tous les formats sont représentés ! Devant eux : un jury professionnel, et des jeunes de Garges qui ont leur mot à dire. Trois éditions, des centaines de candidatures, et chaque année des révélations qu'on n'attendait pas.

Vous avez moins de 30 ans et vous voulez tenter votre chance ? Envoyez votre candidature en vidéo à nouvellesscenes@lecubegarges.fr

Durée : 2h30 (20 minutes d'entracte)

Âge : Dès 4 ans

Tarif : Gratuit

Lundi 24 mai 2027

à 18h





**Du mercredi 26 au
vendredi 28 mai 2027**

mercredi 26 à 16h pour le grand public
jeudi 27 et vendredi 28 à 10h et à 15h pour le
public scolaire et champ social

**BOUM HIP-HOP POUR
PETITS ET GRANDS**

Boumshakalaka SCO

Les Boumboxeurs

Pas de spectateurs. Que des danseurs !

Après 8 ans à enflammer les pistes avec *La Boum*, les Boumboxeurs reviennent avec *Boumshakalaka*. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum hip-hop nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage, réunissant petits et grands. Le public est au centre du spectacle : les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête ! Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée.

Durée : 1h

Âge :

► Dès 5 ans

► Scolaires : dès la GS

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

