



CUBE GARGES

26-27

Saison culturelle



GARGES
Forte & fière

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

Le Cube Garges est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) né de la collaboration entre trois acteurs : Le Cube, premier centre de création numérique en France (créé en 2001), la ville de Garges-lès-Gonesse et la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Le Cube Garges est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France – et la Région Île-de-France.



01

Expositions d'arts numériques, cinéma et nouvelles images

page 10

02

Action culturelle, Pratiques artistiques et numériques

page 24

03

Concerts et spectacles

page 52

04

Le Cube Garges

page 82

Le Cube Garges sublime la langue de chatbot

Pour sa (déjà !) quatrième saison culturelle, le Cube Garges propose à ses visiteurs une programmation placée sous le signe du langage sous toutes ses formes. Les sons, les mots, les gestes du corps sont autant de mouvements complexes et sensibles qui appuient la pensée et enrichissent la communication. En regard, nos ordinateurs ne se réduisent plus à des machines froides et insensibles. Ainsi, le langage informatique parvient à se hisser dans ces intelligences artificielles capables de deviser avec les humains à l'instar de tous ces robots conversationnels.

Il y a donc tout un langage à réinventer pour penser ces nouvelles relations. Cette préoccupation hautement contemporaine en dit long sur cette période pleine de bouleversements. Au Cube Garges, notre choix est clair : il faut s'appropriier les technologies et les intégrer dans nos pratiques quotidiennes plutôt que de subir un surplein numérique indigeste qui nous marginaliserait.



Cette programmation des arts numériques est justement proposée pour susciter une réflexion en ce sens. Le défi n'est plus de savoir qui de l'homme ou de la machine gagnera on ne sait plus quelle course mais bien de marquer le silicium de nos processeurs de ce qu'ils ne sauront jamais dessiner : notre empreinte sensible.

Cette programmation est aussi à l'image du territoire de Garges qui ambitionne d'être une collectivité pionnière en matière d'intelligence artificielle.

Cette programmation, enfin, érige le Cube Garges dans son rôle d'incubateur de découvertes et d'expériences des grandes questions de société.

Les chatbots savent discuter. Assurément cette saison culturelle les fera rêver !

Benoît Jimenez
Président de l'EPCC Le Cube Garges
Maire de Garges-lès-Gonesse

Cultiver le renouveau créatif

Le Cube soutient celles et ceux qui prennent des risques en explorant les nouveaux chemins de la création pour questionner nos réalités et ouvrir nos imaginaires à de nouvelles voies de progrès humain. Car dans un monde bouleversé, en proie à de profondes crises et en nécessaire réinvention, il entend défendre une création audacieuse, exigeante et généreuse, en prise avec les enjeux de notre époque.

La Saison 26-27 s'intéresse tout particulièrement à la manière dont les intelligences artificielles vont changer nos modes d'échange et redessiner le futur. Riche de collaborations interdisciplinaires associant l'art, la recherche et l'innovation, cette démarche s'inscrit dans le grand dessein d'innovation urbaine de la Ville de Garges, qui vise à faire du numérique et de l'IA un levier de transformation territoriale axé sur l'émancipation et le bien commun.



Sur 10 000m², les nombreux équipements du Cube offrent une diversité d'expériences inédites à vivre, autour de spectacles, expositions, projections, pratiques créatives, formations, rencontres et débats d'idées. Centrées sur l'inclusion et la participation, ces activités souhaitent favoriser les dynamiques d'inter-créativité autour du dialogue entre tradition et innovation, et entre toutes les cultures.

Le Cube entend ainsi participer à l'édification d'un monde plus ouvert, humaniste et responsable. À l'ère des machines qui pensent, de la crise écologique et des fractures sociales, il invite à embrasser pleinement notre époque pour réarmer les imaginaires et ré-enchanter nos liens, en un mot à cultiver le renouveau créatif pour édifier un futur meilleur.

À très vite au Cube !

Nils Aziosmanoff
Fondateur du Cube
Directeur général du Cube Garges

Calendrier 26-27

SEPTEMBRE

22/09	Début des cours individuels et collectifs	Pratiques artistiques	p 27
26/09/26 > 17/07/27	D'autres voix langage · code · traduction	Exposition	p 14
26/09	(going down the) rabbit hole	Conférence performée	p 54
26/09	Des danses et des luttes	Conférence dansée	p 55
26/09 > 03/10	Murmur Stellar	Installation interactive	p 56
26/09 > 14/11	Au Fil des étoiles	Installation – Zone en Commun(s)	p 16

OCTOBRE

09/10	DELETE	Théâtre	p 57
20/10 > 30/10	Ateliers Jeux vidéo & manga	Vacances créatives	p 47
24/10 > 14/11	Contre-Récits : Léon l'Africain : 2527	Exposition	p 18
24/10	Voix et visions des futurs	machinim_ai	p 22

NOVEMBRE

07/11	Otaku Time	Salon	p 58
07/11	Journée Portes Ouvertes : découverte et pratiques numériques	Portes ouvertes	p 43
14/11	inLAND	Performance audiovisuelle	p 59
14/11	Voix et visions des futurs	machinim_ai	p 22
20/11	Hugo TSR	Concert	p 60
21/11 > 06/02	Jeu de Cube	Installation – Zone en Commun(s)	p 16
25/11	Je me réveille	Concert pour les tout-petits	p 61

DÉCEMBRE

04/12	Le Motel des destins croisés	Théâtre immersif	p 62
11/12	Les Petites Mains Symphoniques	Concert symphonique	p 63
12/12	Les Scènes partagées du samedi	Scène partagée	p 35
15/12	Passeport	Théâtre	p 64

JANVIER

23/01	Habiter les nuits	Ciné-spectacle musical	p 65
27/01	Bavardages	Lecture-performance	p 66

FÉVRIER

09/02 > 20/02	Stage Collectif Inspi : Réal & Acting	Stage pendant les vacances	p 46
09/02 > 20/02	Ateliers Immersions sonores	Vacances créatives	p 47
13/02 > 06/03	Festival IRL	Festival des immersions	p 68
13/02	Voix et visions des futurs	machinim_ai	p 22
13/02 > 27/03	Die & Retry	Installation / résidence artistique – Zone en Commun(s)	p 17
27/02	Sleep for Earth	Théâtre immersif	p 69

MARS

06/03	Vertige, Manhattan Transfert	Théâtre immersif	p 70
17/03	Le La couleur	Théâtre immersif	p 71
25/03	Voix et visions des futurs	machinim_ai	p 22
25-26/03	Journées IA x Recherche Création	Journées d'étude	p 72
26/03	First Light	Performance audiovisuelle	p 73
27/03	Les Scènes partagées du samedi	Scène partagée	p 35

AVRIL

02/04	Le Murmure des songes	Danse contemporaine et hip-hop	p 74
03/04 > 15/05	Revoir et relire Aladdin - Collectif Inspi	Exposition - Zone en Commun(s)	p 17
06/04 > 17/04	Stage Collectif Inspi : Réal & Acting	Stage pendant les vacances	p 46
06/04 > 17/04	Ateliers 1 jour / 1 artiste	Vacances créatives	p 47
10/04	Journée Portes Ouvertes Fablab : découverte et pratiques numériques	Portes ouvertes	p 43
14-15/04	Le Voyage de Kristoffer	Théâtre et installations immersives	p 75
21/04	Prélude en bleu majeur	Spectacle burlesque et musical	p 76
30/04	GENTLEWOMAN	House dance	p 77

MAI

14/05	Séance intérieure	Danse contemporaine	p 78
24/05	Nouvelles Scènes	Tremplin artistique	p 79
26/05	Boumshakalaka	Boum hip-hop pour petits et grands	p 80

JUIN

08/06 > 12/06	La Fête de la Fabrique	Expositions, spectacles et restitutions	p 48
19/06	Les Scènes partagées du samedi	Scène partagée	p 35

JUILLET

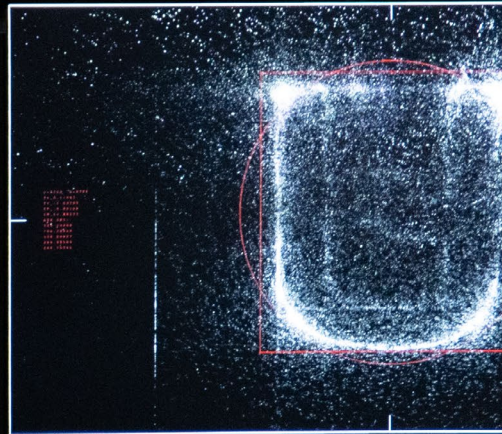
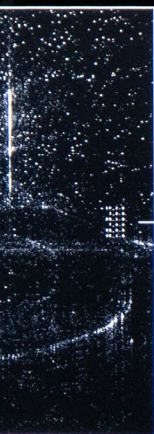
06/07 et +	Ateliers des vacances	Vacances créatives	p 47
10/07	Journée Portes Ouvertes : découverte et pratiques numériques	Portes ouvertes	p 43





01

Expositions d'arts numériques, cinéma et nouvelles images



D'autres voix, thématique de la saison culturelle

Aujourd'hui, le langage ne circule plus seulement entre humains. Il passe par des machines, traverse des réseaux, emprunte des interfaces. Nos mots voyagent, sont découpés, recomposés, parfois filtrés avant d'atteindre leur destination. Cette médiation n'est pas nouvelle, mais elle s'intensifie et modifie subtilement la manière dont nous écrivons, apprenons.

Les intelligences artificielles génèrent du texte, traduisent, composent, créent, etc. Elles ne comprennent pas le langage comme nous, mais en produisent des formes vraisemblables à partir de modèles. En parallèle, les logiques de viralité accélèrent la circulation des messages : certains formats se répètent, se simplifient, se transforment pour être partagés plus vite et plus largement. Génération et viralité agissent ensemble, influençant nos façons de formuler une idée, de capter l'attention, de rendre un message visible, souvent sans que nous en ayons pleinement conscience.

Ces transformations touchent aussi au politique. Le langage participe à la construction des récits. Or, certaines paroles circulent largement et les faits peuvent parfois être travestis. Une période appelée post-vérité, dans laquelle la force de circulation d'une information peut compter davantage que sa véracité.

Dans ce paysage, certaines voix restent fragiles : peu visibles, peu relayées, parfois difficilement traduisibles. Leur prêter attention, c'est élargir notre écoute et reconnaître que le monde ne se dit pas d'une seule manière. La traduction devient alors un geste essentiel : créer des passages entre des langages différents, sans effacer les écarts. Car le langage ne se contente pas de décrire le monde ; il en trace les contours.

Partenaires médias
de la saison :

radio
nova

BeauxArts
& Cie

**Du samedi 26
septembre 2026 au
samedi 17 juillet 2027**

EXPOSITION

*aux horaires d'ouverture
du Cube Garges*

D'autres voix langage · code · traduction

Écouter le vivant, dialoguer avec les machines.

Le 30 novembre 2022, la mise à disposition de *GPT-3.5* a rendu visible un tournant déjà en cours. En quelques mois, les intelligences artificielles (IA), et en particulier les agents conversationnels, sont devenues accessibles au grand public. Très polyvalentes, elles simulent le langage et peuvent générer du texte, traduire, répondre à nos questions et produire parfois des erreurs convaincantes, appelées « hallucinations ». Peu à peu, ces outils influencent nos manières d'écrire, de chercher de l'information et d'apprendre.

Aujourd'hui, ces modèles s'intègrent dans des objets et des services du quotidien. Une nouvelle étape se dessine : celle d'un environnement où les interfaces deviennent conversationnelles, où certains objets semblent nous « parler ». Une autre façon d'habiter le monde, qui ouvre autant de possibilités que de questions.

Dans cette exposition, vous partez à la rencontre de langages multiples. Ceux que nous avons créés, comme le code informatique, jusqu'aux langages de programmation ésotériques, conçus pour jouer avec les codes, ou les différentes façons d'entraîner des IA à produire du langage. Ceux du vivant, comme les chants d'oiseaux ou les danses des abeilles, que les sciences et les technologies tentent d'analyser en modélisant leurs signaux. Et ceux que nous inventons collectivement, les formes d'expression nées d'internet — *mèmes*, *emojis*, *italian brainrots*, les éléments d'une culture visuelle en constante évolution.

Cette exposition donne le ton de la saison, de manière pédagogique et interactive. Un parcours est spécialement pensé pour les enfants et les familles, avec des clés simples pour explorer en s'amusant. L'exposition est gratuite et accessible à toutes et tous. Une invitation à écouter autrement le monde qui nous entoure.

Âge : Dès 8 ans

Tarif : Gratuit



Hello world, Fabien Léauté © Juan Cruz Ibanez



Bestioles électroniques, Marylou © Zoé Thibaut

La Zone en Commun(s)

Quand la création se construit à plusieurs mains.

La Zone en Commun(s) est l'espace de présentation des projets accompagnés par Le Cube Garges dans le Hall d'exposition. Résidences créatives au long cours, recherches co-écrites avec les publics de Garges-lès-Gonesse, collaborations avec des chercheurs et institutions partenaires y seront dévoilées au fil de l'année.

AU FIL DES ÉTOILES – AMINE HABKI

Du 26 septembre au 14 novembre 2026

Avec deux structures médico-sociales du territoire, l'artiste Amine Habki a mené un projet de création textile. Ensemble, ils ont imaginé et fabriqué une cabane-refuge inspirée des constellations. Un espace à la fois intime et collectif, où chacun peut entrer, se poser et rêver.

Partenaires : Département du Val-d'Oise (Art et Culture en partage), Centre d'adaptation à la vie et au travail (CAVT) – EVO de Garges, LADAPT – SAMSAH DE SARCELLES

JEU DE CUBE – HERVÉ TULLET

Du 21 novembre 2026 au 6 février 2027

Imaginée pour la Zone en Commun(s) par l'artiste international Hervé Tullet, cette installation invite à construire une œuvre collective en mouvement. Les cubes colorés par les élèves de Garges-lès-Gonesse deviennent un espace à habiter. On assemble, on déplace, on teste. Un terrain de jeu où formes, couleurs et lumières évoluent en permanence.

Au fil des étoiles avec Amine Habki © Lucile Lesbats

DIE & RETRY – FLORA BOUTEILLE

Du 13 février au 27 mars 2027

Entre installation, résidence et performance, DIE & RETRY plonge dans un futur imaginaire où manipulation et propagande façonnent les esprits. Vous êtes invité à participer et à expérimenter ces mécanismes de l'intérieur. Une expérience immersive, programmée dans le cadre du *festival IRL*, qui questionne notre rapport à l'information et à la vérité.

Partenaires : Les Magasins Généraux (Pantin), Le lieu Unique (Nantes), La Fondation Fimenco (Romainville)

REVOIR ET RELIRE ALADDIN – COLLECTIF INSPI

Du 3 avril au 15 mai 2027

Tout au long de la saison, le collectif INSPI accompagne des enfants de Garges-lès-Gonesse dans la réécriture d'un dessin animé bien connu : Aladdin. Ensemble, ils le revisitent à partir de leurs imaginaires, de leurs références et des cultures d'aujourd'hui. L'exposition permettra de découvrir ce travail au long cours : vous pouvez y voir le film réalisé avec les enfants, ainsi que des documents qui racontent les étapes du projet, du premier atelier jusqu'à la création finale.

LA FÊTE DE LA FABRIQUE

Du 8 au 12 juin 2027

Voir pages 48-49.



Âge : Dès 11 ans
Tarif : Gratuit

EXPOSITION

Contre-Récits : Léon l'Africain : 2527

Et si vous pouviez marcher dans les pas d'un homme du XVI^e siècle ... projeté mille ans dans le futur ?

Léon l'Africain : 2527 est la première exposition du cycle *Contre-Récits*, programme annuel du Cube Garges dédié aux artistes dont les œuvres réinventent les imaginaires de la science-fiction et déplacent les récits dominants sur la technologie.

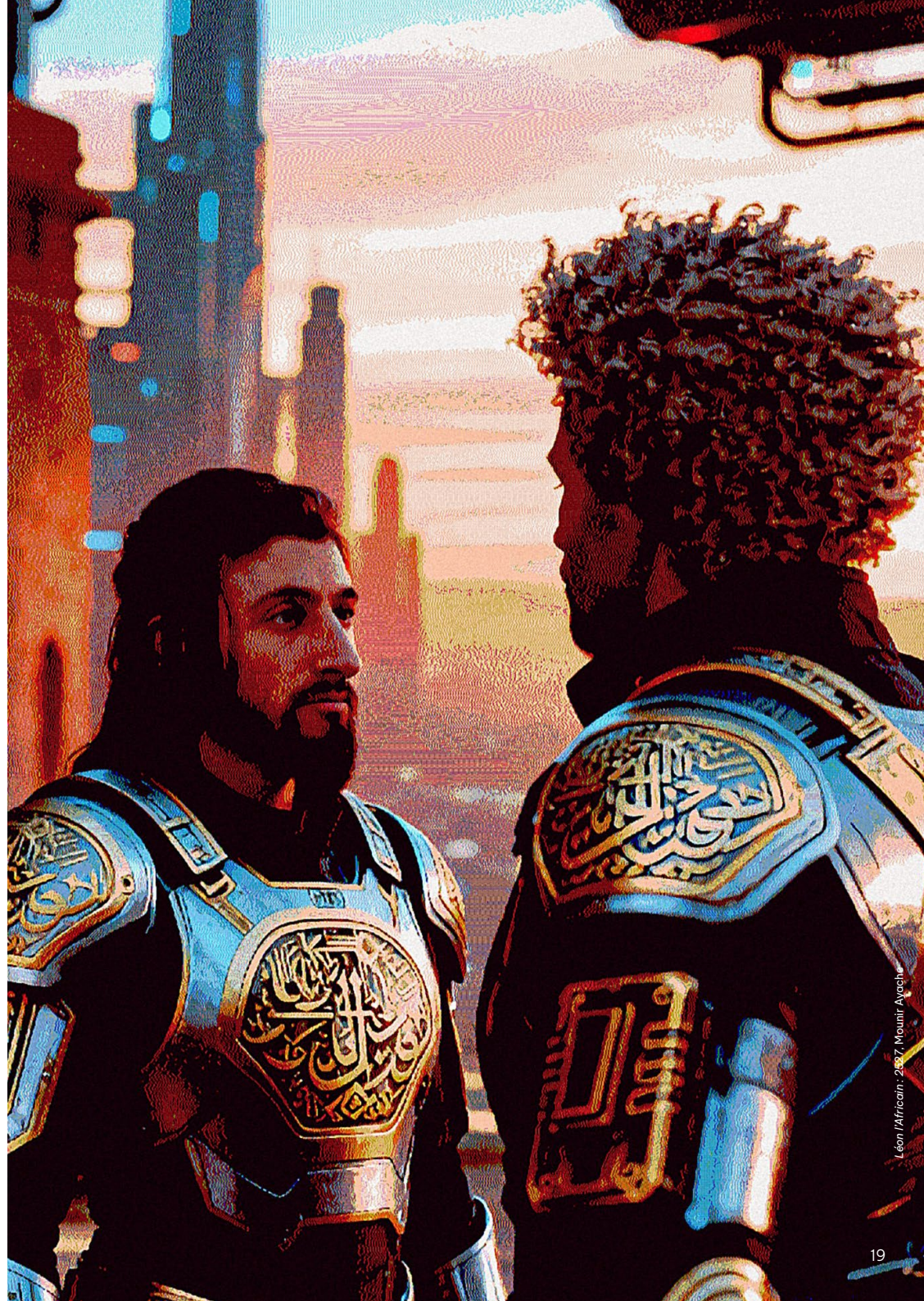
Pour cette édition inaugurale, Mounir Ayache, artiste franco-marocain, présente le projet conclusif de plusieurs années de recherche : une installation-jeu vidéo qui réinvente la figure de Léon l'Africain dans un futur lointain et une veine arabofuturiste, inspirée du roman éponyme d'Amine Maalouf. Vous marchez au milieu de monuments historiques de Tombouctou et de Samarra reconstitués en 3D et transformés par mille ans de civilisation future ; vous parlez directement en arabe avec des personnages animés par intelligence artificielle... Leurs voix et leurs histoires ont été écrites par des autrices et auteurs du Maghreb.

Coproduction Le Cube Garges et CHRONIQUES, pôle régional de la création en environnement numérique - Région SUD, pour la Biennale des Imaginaires Numériques, dans le cadre de la plateforme CHRONIQUES CRÉATIONS avec Le Cube Garges.

CHRONIQUES

**Du samedi 24 octobre au
samedi 14 novembre 2026**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges



Et au cas où je ne vous reverrais pas,

Cinéma

Âge : Dès 3 ans

Tarif : 3€ / 5€

Le cinéma, du grand écran à la réalité virtuelle

Au Cube Garges, le cinéma explore toutes les formes d'images. Chaque semaine, une programmation riche réunit films récents, blockbusters, cinéma d'auteur, animation et documentaires. De nombreuses séances sont accompagnées de présentations ou de discussions : on ne fait pas que regarder, on échange, on questionne, on prend du recul sur les images qui nous entourent.

Le lieu s'ouvre aussi aux nouvelles formes de création. Réalités virtuelles, images issues du jeu vidéo, créations numériques ou intelligences artificielles : ces écritures transforment notre manière de raconter et de voir.

Petits et grands, chacun trouve sa séance de cinéma :

- 10 séances du mardi au samedi
- Des rendez-vous dédiés aux familles : le mercredi et le samedi à 16h.
- Pendant les vacances scolaires (Toussaint, hiver, printemps, été), la programmation famille augmente avec une séance supplémentaire à 14h30. Certaines séances sont accessibles dès 3 ans, avec des films courts, une lumière douce et un son adapté.



Tu as entre 7 et 10 ans ?

Chaque dernier samedi du mois à 14h30, viens t'amuser lors de notre ciné-atelier-goûter. Tu pourras découvrir un super film et profiter d'un bon goûter, tout en explorant les coulisses du cinéma !

RÉALITÉ VIRTUELLE

Le cinéma du Cube Garges fait partie des toutes premières salles en France à proposer des séances de cinéma en réalité virtuelle dans le cadre du projet Traverse.

Chaque semaine, deux séances permettent de découvrir une sélection des meilleures œuvres immersives des dernières années. Équipé d'un casque, vous plongez dans des films en 360°, avec le son du cinéma. Ces programmes courts (environ 45 minutes) offrent une autre façon de voir, plus directe, plus sensorielle. Une occasion unique de découvrir les images de demain !

- Chaque mercredi et samedi à 15h

Le projet Traverse est co-porté par diversion, Hacnum, Art Explora et Futura Cinéma, et est soutenu par France 2030.

(traverse)

diversion
IMMERSIVE INSTALLATIONS & EVENTS

HACnum:
RÉSEAU NATIONAL
DES ARTS HYBRIDES ET CULTURES NUMÉRIQUES

ART EXPLORA

**FUTURA
cinéma**



Réalité virtuelle

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€



machinim_ai : « Voix et visions des futurs »

Cette année, la programmation *machinim_ai* aborde la question des communautés. Les films diffusés dans le cadre de ce cycle interrogent la façon dont se construisent et se pérennisent les communautés, physiques ou virtuelles, et comment elles peuvent redéfinir le politique.

Pour sa troisième saison, le cycle *machinim_ai* porte sur les futurismes : des manières d'imaginer notre avenir à partir d'autres points de vue.

L'*afrofuturisme* est un courant artistique qui imagine des futurs ancrés dans les cultures africaines et afro-descendantes (personnes issues des diasporas africaines), en mêlant science-fiction, *afrocentrisme* (vision du monde qui place les cultures et perspectives africaines au centre) et récits non occidentaux.

Le *sinofuturisme* explore les projections technologiques liées à la Chine et ses imaginaires de puissance.

Durée : 1h

Âge : Dès 12 ans

Tarif : Gratuit

Cette saison, les films sélectionnés révèlent comment les mondes virtuels de jeux vidéo sont utilisés par les artistes pour raconter d'autres histoires sur notre monde. En détournant *Far Cry 5*, *GTA V* ou *The Last of Us*, les artistes donnent une place à des histoires peu visibles. Une proposition pour les publics curieux, à la croisée du cinéma, du jeu vidéo et des nouvelles images.

- *Finding Fanon 2*, Larry Achiampong & David Blandy, Royaume-Uni, 2015
- *Black Cloud*, Lawrence Lek, Royaume-Uni, Allemagne, 2021-2023
- *The Way of the Future*, Firas Shehadeh, Palestine, 2025
- *End Time and The Trajectories of Ancestors*, Edwin Lo Yun Ting, Hong-Kong, 2022

Samedi 24 octobre 2026

à 16h00, pendant le vernissage de
Contre-Récits de Mounir Ayache

Samedi 14 novembre 2026

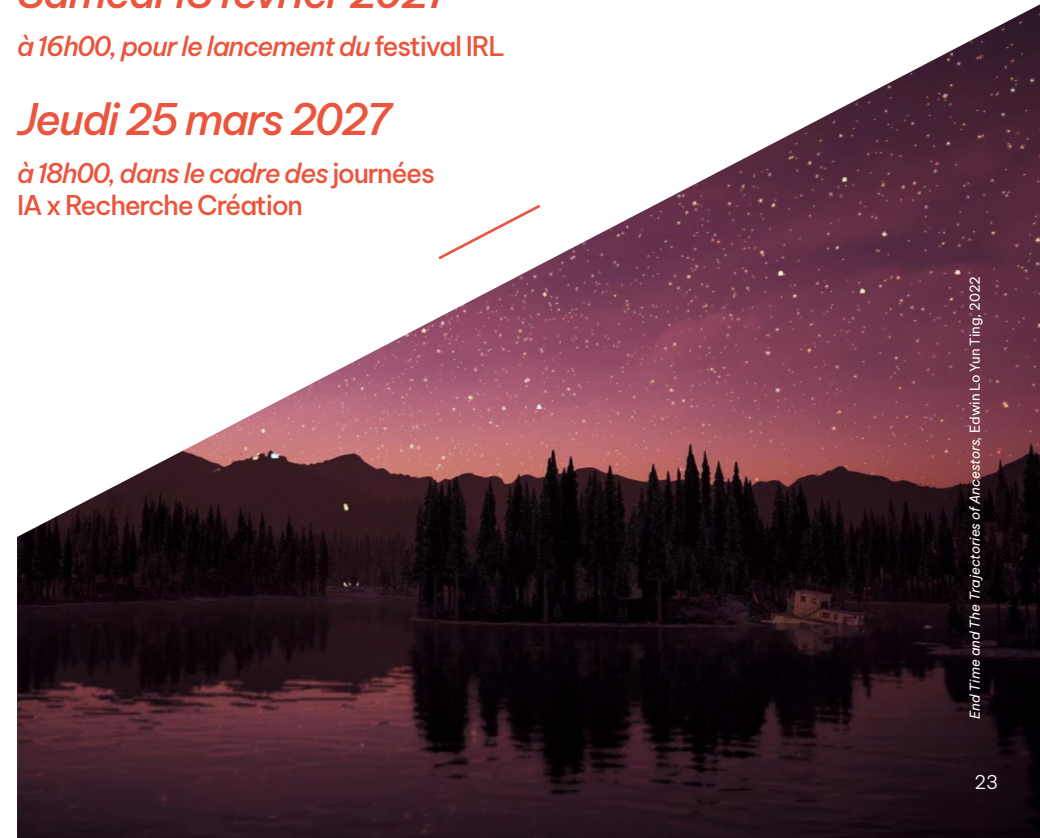
à 16h00, pour le finissage de
Contre-Récits de Mounir Ayache

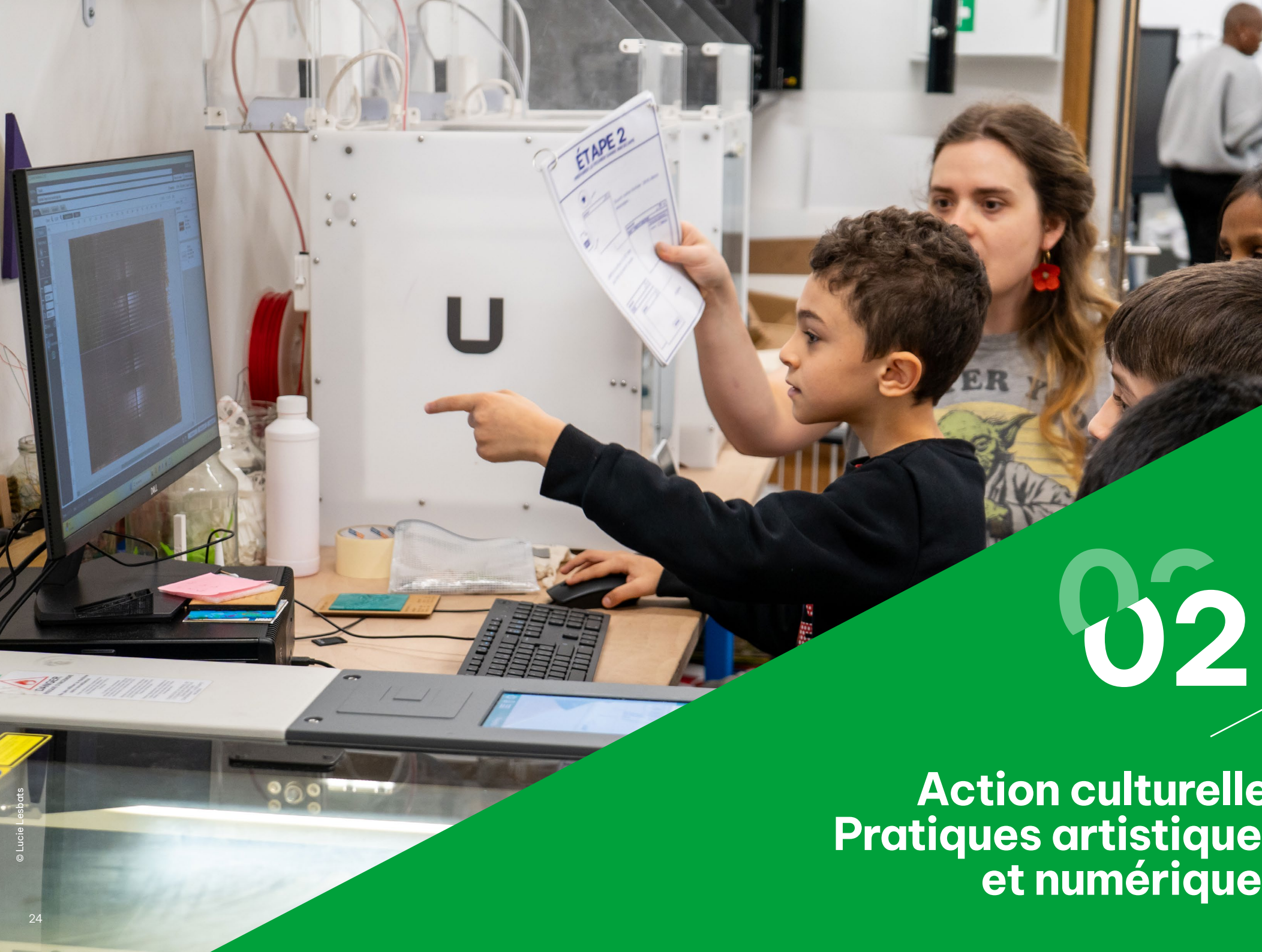
Samedi 13 février 2027

à 16h00, pour le lancement du festival IRL

Jeudi 25 mars 2027

à 18h00, dans le cadre des journées
IA x Recherche Création





02

**Action culturelle,
Pratiques artistiques
et numériques**

Action culturelle, Pratiques artistiques et numériques



Pratiques artistiques et numériques

Au Cube Garges, les pratiques artistiques et numériques vous invitent à découvrir, expérimenter et créer. Tout au long de l'année, enfants, jeunes et adultes peuvent s'initier à différentes disciplines, développer leur créativité et partager des expériences collectives.

Les cours d'enseignement artistique en théâtre, chant, danse, musique en pratiques individuelles et collectives offrent un espace pour apprendre, progresser et prendre plaisir à créer ensemble. Avec l'accompagnement d'artistes et d'intervenants, les participantes et participants découvrent les outils, les techniques, la scène et les pratiques de groupe.

En parallèle, les ateliers et parcours numériques proposent d'autres manières de bricoler, fabriquer et expérimenter. Création sonore et audiovisuelle, jeux vidéo, robotique, écodesign au Fablab ou ateliers autour des imaginaires du futur : ces activités permettent d'explorer les liens entre arts, technologies et société, à travers des pratiques accessibles et créatives.

Ateliers réguliers, ateliers des vacances, parcours et projets collectifs rythment la saison et vous invitent à manipuler, tester et inventer.

Pratiques individuelles artistiques et numériques



Tarif :

- 180€ par an pour les Gargeoises et Gargeois
- 640€ par an pour les personnes habitant en dehors de Garges

Le Cube Garges structure la pratique individuelle autour de parcours d'enseignements artistiques complets : enseignement instrumental ou vocal en cours individuel ou petit collectif adapté à chacun selon 3 niveaux (découverte, intermédiaire ou avancé). Un cours d'ensemble encourageant la pratique en groupe et les créations collectives est également proposé.

Liste des cours individuels

- Basse et contrebasse
- Batterie
- Chant lyrique
- Chant et musiques actuelles
- Cuivres
- Formation musicale
- Guitare classique
- Guitare musiques actuelles
- Piano classique
- Piano musiques actuelles
- Violon
- Violoncelle

Les jours et horaires des cours seront déterminés avec le professeur, en fonction des disponibilités de l'élève et de l'enseignant.

Les inscriptions se font en personne au Cube Garges.



Parcours collectif

Arts vivants



Les parcours collectifs proposés par le Cube Garges permettent à chacun de s'impliquer dans un projet commun, de développer sa sensibilité artistique ou technique et de s'initier aux formes hybrides de création. Les différents parcours collectifs proposés sont l'occasion de partager avec un groupe, quel que soit son âge ou son niveau, les enseignements d'une pratique régulière de théâtre, musique, chant, danse.

Liste des cours collectifs

CHANT

- Chorale 6-14 ans
- Chorale 15 ans et +
- Chant polyphonique 15 ans et +

DANSE

- Éveil à la danse 4-5 ans
- Danse contemporaine 6-8 ans
- Danse contemporaine 9-13 ans
- Hip-hop 11-14 ans
- Hip-hop 5 ans et +
- Dance fit 15 ans et +

MUSIQUE

- Éveil et initiation musicale 4-7 ans
- Fanfare 9 ans et +
- MAO (musique assistée par ordinateur) - Découverte 12 ans et +
- MAO (musique assistée par ordinateur) - Intermédiaire et avancé 12 ans et +
- Violons destination Orchestre 7-12 ans - sur audition

THÉÂTRE

- Théâtre classique 6-7 ans
- Théâtre 15 ans et +
- Théâtre inclusif 5 ans et +
- Parcours théâtre et arts de la scène 8-12 ans

Tarif :

- 90€ par an pour les Gargeoises et Gargeois
- 320€ par an pour les personnes habitant en dehors de Garges



Parcours collectif

Arts de la scène

Âge : 8 - 12 ans

Tarif :

- 90€ par an pour les Gargeoises et Gargeois
- 320€ par an pour les personnes habitant en dehors de Garges

Théâtre classique et Ateliers arts de la scène, c'est tout l'art du théâtre en un cours d'exploration complet : du jeu à la scène, en passant par les coulisses et les métiers du spectacle, jusqu'à une création collective jouée en fin d'année !

Ce cours accompagne les élèves dans leurs premiers pas sur scène, en mêlant jeux, théâtre d'improvisation, exercices et interprétation d'un rôle. En parallèle, 6 séances au Fablab leur sont proposées, durant lesquelles ils découvrent la fabrique de décors, costumes et accessoires, mais aussi les coulisses lors d'une visite du plateau technique et de la régie scène du Cube Garges.



© Lucie Lesbats



© Lucie Lesbats

Les activités toute l'année

Les Champs libres du mercredi

Chaque mercredi, le Cube Garges propose les Champs libres, un rendez-vous gratuit, ouvert à toutes et tous, sans réservation.

Au programme : ateliers artistiques et numériques, sorties de résidence pour rencontrer les artistes, jam sessions et concerts avec les élèves et professeurs... Un temps convivial pour expérimenter, créer et partager autour des pratiques culturelles.

Tous les mercredis
à 16h30

Durée : 1h30

Âge : Tout public à partir de 3 ans

Tarif : Gratuit – sans inscription

Les Scènes partagées du samedi

Durée : 1h30

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit – sans inscription

*Les samedis 12 décembre 2026,
27 mars 2027 et 19 juin 2027*

à 16h30



© Julie Hernandez



Les samedis en famille

Le Cube Garges propose une programmation Famille les samedis après-midi, spécialement conçue pour petits et grands. Au programme : visites atelier-expo, laboratoire cinéma et cartes blanches confiées aux associations du territoire. Un moment convivial pour découvrir, expérimenter et partager en famille autour des pratiques artistiques et culturelles.

CARTES BLANCHES AUX ASSOS

Ce format accueille les associations du territoire afin qu'elles partagent leurs pratiques et savoir-faire créatifs. Pensé comme un temps de découverte et de rencontre, il permet aux publics d'explorer une diversité d'activités. Un espace d'expression et de transmission qui valorise les initiatives du territoire et encourage les échanges entre habitants.

Vous êtes une association gargeoise et souhaitez proposer une animation ? Contactez-nous à publics@lecubegarges.fr

Durée : 2h

Âge : Dès 6 ans

Tarif : Gratuit – sans inscription

Certains samedis

à 14h30

LABORATOIRE CINÉMA

Un rendez-vous mensuel pour explorer les multiples facettes de la création cinématographique. À chaque séance, un atelier différent permet de s'initier de manière ludique à l'écriture, au tournage, au montage ou au son, à travers des formats variés : filmer une émotion, réaliser un portrait minute, créer une fiction ou expérimenter le bruitage.

Durée : 2h

Âge : Dès 8 ans

Tarif : Gratuit – sur inscription

Un samedi par mois

à 14h

VISITES ATELIER-EXPO

Le public découvre les œuvres de l'exposition avec une médiation guidée, puis est amené à explorer une technique artistique numérique en s'inspirant des œuvres découvertes et des thématiques abordées lors d'un atelier.

Durée : 2h

Âge : Dès 8 ans

Tarif : Gratuit – sur inscription

Un samedi par mois

à 14h30





Les jours d'ouverture du Cube Garges

Les Machines interactives Jouer, explorer et expérimenter la création numérique

Les Machines interactives proposent une exploration de la création numérique à travers des dispositifs originaux en accès libre. De la musique à l'image en mouvement, en passant par le jeu vidéo, venez manipuler et créer avec la Machine à sons, le Théâtre d'ombres, l'Orchestre de poteries, la Cabine et la Borne d'arcade.

Munis d'un livret de visite, vous circulez librement entre les installations et expérimentez à votre rythme, dans une approche qui favorise l'apprentissage par le faire et l'imagination.

Âge :

- À partir de 8 ans accompagné d'un adulte
- À partir de 11 ans en autonomie

Tarif : Gratuit, sans inscription

Accès :

- En autonomie, sur les horaires d'ouverture du Cube Garges
- Visite accompagnée le samedi à 17h30

Espace multisensoriel

L'espace multisensoriel est un lieu de détente, d'éveil et d'exploration, ouvert à tous et en accès libre. Lumières douces, sons enveloppants, matières à toucher : chaque visite est une invitation à ralentir et à ressentir. Il accueille aussi une programmation régulière de projets interactifs et immersifs, pour vivre l'art autrement.

Pour son ouverture, l'espace accueillera d'octobre à décembre 2026 l'œuvre *Fortune Teller*, une création interactive de Julie Stephen Chheng.

Projet participatif financé par
la Région Île-de-France



Dans l'espace multisensoriel, explore la magie de tes 5 sens !

Pars à l'aventure dès 3 ans avec un adulte, et dès 7 ans en autonomie.
Prêt à vivre une expérience unique ?

Visite libre aux jours d'ouverture du Cube Garges

Visite-guidée tous les samedis à 16h

Ateliers :

- Samedi 31 octobre à 17h
- Samedi 16 janvier à 17h
- Samedi 20 mars à 15h
- Samedi 3 juillet à 17h

En janvier 2027, les étudiantes et étudiants de 4^{ème} année, éditions media design de l'École supérieure d'art et de design Orléans (ESAD), encadrés par Nicolas Tilly et Elise Voët, s'empareront de l'espace multisensoriel du Cube Garges pour créer un cocon numérique immersif, avec lequel le public pourra interagir. Lumières, sons, vidéos... pourront être adaptés en temps réel dans une optique d'expérience unique et d'accessibilité universelle.

En partenariat avec l'ESAD Orléans.



Les activités au Fablab

Découverte Fablab

Le samedi, deux séances pratiques sont proposées pour prendre en main les équipements du Fablab : découpe laser, impression 3D, brodeuse numérique ou plotter de découpe. Une façon de progresser à son rythme et d'acquérir de nouvelles compétences techniques, pas à pas.

Vous êtes déjà formé ? Inscrivez-vous à l'atelier autonome Création Fablab pour donner vie à votre projet !

2 samedis par mois

à 11h et à 12h

Durée : 1h

Âge : Dès 11 ans

Tarif : Gratuit

Création Fablab

L'équipe du Fablab accompagne les participants dans leurs projets individuels de bricolage, design et textile grâce à un large choix de machines et outils en libre accès : imprimante 3D et ordinateurs avec logiciels de conception, brodeuse numérique et matériel de couture, découpe laser, plotter de découpe, etc.

Pour utiliser une machine pendant l'atelier Création Fablab, vous devez avoir validé son utilisation sur votre passeport Fablab lors d'un atelier Découverte Fablab gratuit (découpe laser, imprimante 3D, brodeuse numérique).

Durée : 3h30

Âge : Dès 11 ans

Tarif : 3€ / 5€

2 samedis par mois

à 14h30





*Sur demande, les samedis
à 11h ou à 15h*

Fablab en accès libre

Votre projet Fablab a besoin de plus de temps pour prendre forme ?

Pendant ce créneau, vous bénéficiez d'un accès libre aux machines du Fablab pour avancer en autonomie sur vos créations.

Imprimante 3D, ordinateurs avec logiciels de conception, brodeuse numérique, matériel de couture, découpe laser, plotter de découpe... Tout est à votre disposition pour donner vie à vos idées.

Pour bénéficier de cet accompagnement personnalisé, il vous suffit de remplir le formulaire disponible sur notre site internet.

Durée : 3h
Âge : Dès 15 ans
Tarif : 5€ / 10€

Journée Portes Ouvertes Fablab

La Journée Portes Ouvertes Fablab est un temps convivial dédié à la découverte des espaces de fabrication numérique du Cube Garges. Il permet de rencontrer la communauté de créateurs et créatrices, d'explorer les machines du Fablab et de s'initier aux pratiques de fabrication, dans un esprit de partage, de curiosité et d'expérimentation.

Durée : 4h

Âge : Dès 6 ans

Tarif : Gratuit

*Samedi 7 novembre 2026,
samedi 10 avril 2027 et
samedi 10 juillet 2027*

à 14h



Studio son

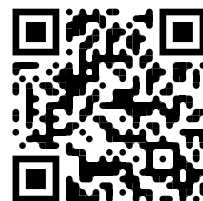


Répétition & enregistrement

Le Cube Garges propose la location de studios pour la répétition et l'enregistrement de projets musicaux et sonores. Les studios sont équipés d'un kit de batterie, d'un clavier, d'amplificateurs guitare et basse et d'un système complet de sonorisation.

Accompagnement de projet

Le Cube Garges propose un accompagnement destiné aux débutants et aux jeunes artistes souhaitant développer leurs projets sonores : musique, composition, radio, podcast, etc. Cet accompagnement prend la forme d'un « coup de pouce » pour découvrir les bases de la production musicale : prise en main du matériel, initiation à l'enregistrement et au mixage, conseils artistiques et techniques.



La réservation d'un créneau de répétition, d'enregistrement ou d'accompagnement se fait en remplissant le formulaire disponible via le QR Code ci-contre.



Pendant les vacances

*Pendant les
vacances scolaires
de février et d'avril*

Stage vacances Inspi : Réal & Acting

Le stage vacances *Réal & acting*, en partenariat avec Inspi, apprend à réaliser des courts métrages à plusieurs à travers les différentes étapes de création d'un film : écriture, réalisation, jeu d'acteur, montage.

À la fin du stage, une restitution des projets réalisés pendant la semaine sera organisée à L'Écran du Cube Garges.

Durée : 5 séances de 3h

Âge : 14 - 19 ans

Tarif : Gratuit

Vacances créatives

Les Vacances créatives proposent, pendant les périodes de vacances scolaires, une programmation thématisée en lien avec les expositions et la saison du Cube Garges. Ateliers artistiques et numériques variés invitent les enfants et les jeunes à expérimenter, créer et découvrir de nouvelles pratiques dans un cadre ludique et convivial.

Durée : Variable selon les stages

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit

AUTOMNE : JEUX VIDÉO & MANGA

Plongez dans l'univers du jeu vidéo et du manga comme vous ne les avez jamais vus, à travers des ateliers créatifs qui invitent à comprendre et détourner les codes pour imaginer d'autres histoires.

En partenariat avec Otaku Home et Afrogameuses

HIVER : IMMERSIONS SONORES

Explorez le son sous toutes ses formes avec des ateliers de création et de design sonore, pour imaginer, enregistrer et transformer des univers immersifs.

En partenariat avec Mixage fou

PRINTEMPS : 1 JOUR /1 ARTISTE

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Arts, cette série d'ateliers au Fablab propose au public de découvrir chaque jour l'univers d'un artiste différent. À partir de sa démarche, qu'elle soit numérique, artisanale ou hybride, chaque intervenant propose une expérience de création accessible et participative.

Programmation :

- Lab212
- Amine Habki
- Arthur Francietta

ÉTÉ : DÉCOUVERTES CRÉATIVES

Les Découvertes créatives invitent le public à explorer différentes formes de création en s'initiant à des outils et pratiques liés au numérique. Conçus comme des espaces d'expérimentation, ces ateliers permettent de tester, manipuler et inventer sans prérequis technique.

*Pendant les
vacances
scolaires*



La Fête de la Fabrique



La Fête de la Fabrique se déroule sur une semaine et célèbre toutes les créations et projets réalisés au cours de l'année au Cube Garges. À travers expositions, restitutions et démonstrations interactives, le public est invité à découvrir la diversité des pratiques numériques et créatives développées avec les personnes habitant à Garges, les jeunes et les structures partenaires du territoire.

Du côté des scolaires, les projets Nouveaux Récits explorent la manière dont les technologies numériques influencent les récits que nous produisons sur nous-mêmes et sur le monde et Art en immersion, programme d'inclusion autour de la création numérique, livreront le fruit d'une année de travail avec leurs enseignants et les artistes qui les ont accompagnés.

Les habitants et habitantes de tous âges seront également à l'honneur, avec les créations issues des ateliers Fablab et des Vacances créatives jeux vidéo & manga, immersions sonores, artisanat numérique, découvertes créatives qui témoigneront de la vitalité des pratiques expérimentées tout au long de l'année dans nos espaces.

Enfin, les liens tissés avec les structures du territoire trouveront leur expression, notamment dans les capsules médiatiques produites par les Voix du Futur ou encore dans les créations du Labo typo qui exploreront l'écriture comme outil artistique, à travers l'expérimentation de l'alphabet, de symboles et de formes graphiques inventées ou détournées.

Une semaine pour mesurer la richesse de ce qui se fabrique ici, ensemble, toute l'année.

Durée : Variable selon les jours et activités

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit

***Du mardi 8
au samedi 12
juin 2027***



Explorer les imaginaires du futur



Le Rendez-vous des Futurs

Média participatif · Émission publique

Le Rendez-vous des Futurs est un média culturel et participatif qui place la parole des habitants et des jeunes au cœur de la réflexion sur les mutations technologiques et leurs effets sur la société, la culture et l'environnement.

Chaque saison, une grande thématique structure l'ensemble des activités et donne lieu à une émission publique enregistrée en plateau, pensée comme une agora contemporaine où se rencontrent recherche, création artistique et parole citoyenne.

La Cabine – Un studio ouvert à toutes et tous

La Cabine est le studio ouvert du Rendez-vous des Futurs. Accessible tout au long de l'année en autonomie, elle accueille également des ateliers pour apprendre à parler au micro, écrire pour la radio, enregistrer et monter du son – sans prérequis.

Les ateliers

Radio libre – Des séances ponctuelles pour découvrir la prise de parole au micro, l'écriture sonore et l'enregistrement. Ouvert à toutes et tous.

Ateliers thématiques – Des cycles d'ateliers en lien avec les temps forts de la saison : éducation aux médias et à l'information, imaginaires du futur, décryptage de l'IA.

Trois dispositifs alimentent tout au long de l'année l'émission de juin : les enregistrements de La Cabine, ouverte à toutes et tous ; le Parcours Nouveaux Récits, mené avec des classes du territoire et des artistes en résidence ; et deux cycles de création sonore et médiatique conduits avec des publics du champ social. Récits, témoignages, fictions sonores, performances : toutes ces productions se retrouvent sur le plateau pour faire entendre et débattre des voix que l'on entend trop peu.

Durée : Variable selon les activités

Âge : Tout public

Tarif : Gratuit





03

Concerts et spectacles



CONFÉRENCE PERFORMÉE

(going down the) rabbit hole

Morgane Baffier

Conférence, performance, subversion — dans cet ordre.

Morgane Baffier est une artiste conférencière qui s'approprie les codes des entreprises et des médias pour déconstruire, avec humour et précision, les systèmes de pouvoir qui conditionnent l'accès à la parole.

Sa performance s'inscrit dans la continuité de sa recherche autour de l'intelligence artificielle. À l'aide de graphiques, d'images fabriquées ou de vidéos tirées d'Internet, Morgane Baffier élabore toutes sortes de théories et réflexions métaphysiques, en les développant jusqu'à l'absurde.

Cette performance est la première partie de *Des danses et des luttes*.

Avertissement : Ce projet mêle faits documentés, récits spéculatifs et contenus générés par IA. Il évoque des violences réelles liées aux politiques migratoires, pouvant heurter certaines sensibilités.

**Samedi 26
septembre 2026**

à 20h

Durée : 20 minutes

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€ :
ce spectacle est la
première partie de
*Des danses et des
luttes*, le billet pour
les deux spectacles
est donc le même.

CONFÉRENCE DANSÉE

Des danses et des luttes

Cie DANS6T

Quand le corps devient un langage de lutte.

Breakdance, flamenco, voguing, pantsula... Ces danses racontent des luttes sociales et politiques à travers le monde.

Le chorégraphe Bouziane Bouteldja explore leur histoire dans une conférence-dansée vivante et participative. Avec ses danseurs, il partage les récits de ces mouvements nés de la résistance. On écoute, on découvre, on essaie quelques pas. Chaque geste raconte une histoire et offre des clés pour mieux comprendre les discriminations d'hier et d'aujourd'hui.

**Samedi 26
septembre 2026**

à 20h30



Durée : 1h15

Âge : Tout public

Tarif : 5€ / 10€ / 15€



Murmur Stellar, Machines Studio © Chéradvert

**Du samedi 26 septembre au
samedi 3 octobre 2026**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges

INSTALLATION INTERACTIVE

Murmur Stellar

Machines Studio

*Un murmure, une galaxie : transformez
votre voix en univers.*

Murmur Stellar transporte petits et grands dans un univers où un simple murmure peut se transformer, d'un claquement de doigt, en nébuleuse, en planète ou comète. Une installation interactive où chaque voix, chaque souffle, devient matière et tente de révéler la nature cachée de ces objets de lumière et de gaz qui nous entourent.



Ta voix a un super-pouvoir : elle peut devenir une étoile, une planète ou une comète ! Approche-toi du mur, parle tout bas... Et regarde des galaxies entières s'animer.

Durée : En continu

Âge : Dès 3 ans

Tarif : Gratuit

THÉÂTRE

DELETE

Anne Théron

*Et si une machine pouvait effacer ce qui
fait de vous ce que vous êtes ?*

DELETE est un conte fantastique qui se situe dans un monde créé par des intelligences artificielles où les frontières entre réel et virtuel ne sont plus si distinctes. Il raconte l'histoire d'un homme qui cherche à retrouver la femme qu'il aime et dont la mémoire a été effacée.

Sur scène, comédiens et IAs jouent ensemble cette expérience troublante. *DELETE* pose une question à la fois simple et vertigineuse : Que reste-t-il de nous quand on efface nos souvenirs ?

Durée : 1h30

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

**Vendredi 9
octobre 2026**

à 20h



DELETE, Anne Théron © Production Merlin



Samedi 7 novembre 2026

*toute la journée, sur les horaires
d'ouverture du Cube Garges*

SALON

Otaku Time

*Le rendez-vous incontournable des passionnés
et curieux de la culture japonaise et coréenne.*

Venez à la découverte d'*Otaku Time*, un événement festif et immersif dédié aux cultures japonaise et coréenne ! Entre ateliers manga, danse K-pop, jeux vidéo, cosplay et découvertes culinaires, chacun y trouve sa place, que vous soyez passionné ou simple curieux. Un moment convivial à partager en famille ou entre amis, pour s'évader, créer et faire de belles rencontres.

Dans le cadre de Contre-Récits.

En partenariat avec l'association Otaku Home et avec BAM ! Festival de pop culture.



PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

inLAND

Annabelle Playe, Marc Siffert & Hugo Arcier

*Un jeu vidéo sur scène. Des mondes à
traverser. Aucune carte.*

Annabelle Playe, Marc Siffert et Hugo Arcier signent avec *inLAND*, une performance audioréactive qui mêle jeu vidéo et thématique du passage entre les mondes.

Explorés en direct (sur scène et en ligne sur Discord) à la manière d'un jeu vidéo 3D, des univers nouveaux s'ouvrent et s'effritent. Le réel se transforme en illusion et l'abstraction fait naître des paysages. Une voix insaisissable les traverse, témoin ou créatrice d'une mystérieuse genèse en cours.

Annabelle Playe est artiste associée du Cube Garges pour la saison 2026-2027.

Dans le cadre de Contre-Récits.

Avertissement : Cette performance comporte des niveaux sonores élevés et des effets visuels intenses (lumières vives, images immersives) susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

**Samedi 14
novembre 2026**

à 20h

Durée : En continu

Âge : Dès 6 ans

Tarif : Gratuit



Durée : 1h

Âge : Dès 15 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€



**Vendredi 20
novembre 2026**

à 20h

CONCERT

Hugo TSR

Ni mainstream, ni underground, juste incontournable.

Depuis 20 ans, Hugo TSR tient sa ligne : flow limpide, textes ciselés, prods sombres et récits ancrés dans le réel. Loin du star-système, il a construit sa légende à son rythme, en toute indépendance.

Rappeur engagé, il débarque au Cube Garges pour un concert exceptionnel au profit de Reconnectus, association socio-éducative de Garges-lès-Gonesse. Juste le son, la foule, et une intention claire : toutes les recettes de la soirée sont reversées à l'association.

En partenariat avec l'association Reconnectus.



Reconnectus

Avertissement : Paroles pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes.

Durée : 1h30

Âge : Dès 12 ans
(accompagné)

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

CONCERT POUR LES TOUT-PETITS

Je me réveille

Mosai & Vincent

Un îlot de lumière, deux musiciens, et les plus petits aux premières loges.

Mosai & Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor intimiste, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Durée : 30 minutes

Âge : De 0 à 5 ans

Tarif : Gratuit

**Mercredi 25 novembre
2026**

à 9h30 et à 11h





THÉÂTRE IMMERSIF

Le Motel des destins croisés

Cie 359 Degrés

Smartphone en main, vous entrez dans le rêve de Didier. La nuit peut commencer.

Didier traverse une rupture difficile. Appelé sur scène, il prend peur et disparaît. Vous voilà chargé de le retrouver – en incarnant les personnages de ses rêves, guidés sur un smartphone pièce par pièce. Un spectacle immersif où les acteurs et spectateurs se déplacent, jouent et construisent l'histoire ensemble.

Avertissement : Cette performance comporte des lumières vives susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

Vendredi 4 décembre
2026
à 20h

Durée : 1h30
Âge : Dès 12 ans
Tarif : 5€ / 10€ / 15€

CONCERT SYMPHONIQUE

Les Petites Mains Symphoniques

Des enfants de Garges sur scène. Avec un orchestre national...

Les Petites Mains Symphoniques réunissent des jeunes de 6 à 24 ans, sous la houlette d'Eric du Fay, venus de tous horizons, autour de la pratique orchestrale. Pour leur concert de fin d'année au Cube Garges, ils s'associent à l'école de musique locale. Au programme : du classique, du contemporain, et des jeunes musiciens qui ont travaillé toute l'année pour ce moment. Un concert qui prouve que l'orchestre n'est pas réservé à quelques-uns et que la scène appartient à tous.

Durée : 1h30
Âge : Dès 6 ans
Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Vendredi 11
décembre 2026
à 18h





Passeport, Alexis Michalik © Alejandro Guerrero

Mardi 15 décembre 2026

à 20h

THÉÂTRE

Passeport

Alexis Michalik

Un homme, un passeport et une question qui nous concerne tous : d'où venons-nous ?

Issa se réveille, laissé pour mort dans la « jungle » de Calais avec pour seule piste vers son identité, son passeport, Erythréen. Avec cet unique élément tangible sur son passé, il entame une longue quête semée d'embûches pour obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

Derrière cette histoire, les mêmes conflits et les mêmes rancœurs que nous connaissons tous resurgissent : qui était là avant ? Pourquoi partager ? Pourquoi accueillir des gens d'une autre culture ?

Avec cette nouvelle pièce, Alexis Michalik entremêle la petite histoire avec la grande dans une mise en scène rythmée qui a fait son indéniable succès public.

Durée : 1h42

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

CINÉ - SPECTACLE MUSICAL

Habiter les nuits

Elie Blanchard, Victoria Follonier & Erwan Raguenes

La nuit rétrécit. Et si on allait l'explorer avant qu'elle disparaisse ?

Quand les dernières lueurs du jour disparaissent, les rues se transforment, les sons changent, des présences se réveillent. Mais la nuit est fragile - grignotée par nos lumières, nos rythmes, notre besoin de tout occuper. C'est pourtant là que certains trouvent la liberté, d'autres un refuge. Qui peuple vraiment cette obscurité ?

Habiter les nuits est un spectacle qui croise documentaire, musique et illustration pour apprivoiser ce temps qui s'efface doucement.

Durée : 1h : 50 minutes de spectacle + discussion avec les artistes

Âge : Dès 7 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Samedi 23 janvier 2027

à 15h



Habiter les nuits, Elie Blanchard, Victoria Follonier & Erwan Raguenes © Collectif Avoka



Mercredi 27 janvier 2027

à 10h

LECTURE PERFORMANCE

Bavardages

Hervé Tullet

Une rencontre rare avec l'un des artistes les plus aimés des enfants du monde entier.

Avec *Bavardages*, Hervé Tullet monte seul sur scène entouré de ses 80 livres pour une lecture interactive où rien n'est écrit à l'avance. C'est le public qui guide ses choix. Ses livres sortent des pages et la salle se transforme en atelier géant, imprévisible et vivant.

Durée : 1h

Âge : Dès 4 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€





Extrait du festival IRL 2025 © Lucie Lesbats

**Du samedi 13 février au
samedi 6 mars 2027**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges

FESTIVAL DES IMMERSIONS

Festival IRL

*Et si l'immersion la plus puissante, c'était
celle qu'on vit ensemble ?*

irl – *in real life*, ou irréel, c'est comme on veut –, c'est un festival qui croit que les meilleures expériences se vivent ensemble. Pas de casque individuel, des dômes, des sons spatialisés, des spectacles qui réunissent et mettent le public au plus près du jeu.

Cette édition s'ancre dans la thématique de la saison, le langage, et choisit d'amplifier les voix qu'on n'entend pas assez. D'autres façons de dire le monde, de vivre le monde.

Créneaux le matin et
l'après-midi

Âge : Dès 6 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

THÉÂTRE IMMERSIF

Sleep for Earth

Cie Le Clair Obscur

Dormir, c'est agir. Agir pour la terre.

Le Clair Obscur imagine un programme fictif inédit de l'ONU avec *Sleep for Earth* (*Dormir pour la Terre*) : plonger l'humanité dans un sommeil collectif pendant 200 ans pour préserver la Terre et laisser aux écosystèmes le temps de se régénérer.

Dans ce programme ambitieux, dont vous avez pu voir les développements au Cube Garges depuis deux ans, Le Clair Obscur mêle théâtre immersif et réalité mixte pour proposer son manifeste géopolitique pour un avenir désirable et écologique.

Dans le cadre du festival IRL (voir page 68).

Durée : 1h30

Âge : Dès 13 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Samedi 27 février 2027

à 16h et à 19h



Sleep for Earth, Cie Le Clair Obscur © Patrice Mugnier



Vertige, Manhattan Transfert, Cie Emersion © DR

Samedi 6 mars 2027

à 16h

THÉÂTRE IMMERSIF

Vertige, Manhattan Transfert

Cie Emersion

Un spectacle qui se traverse dans le temps.

Basculez dans l'un des plus grands romans américains de l'entre-deux-guerres, adapté en expérience immersive. Douze comédiennes incarnent une multitude de destins dans cette « pièce-ville » foisonnante, portée par un siècle de musique, du jazz à l'électronique. Circulez librement au cœur d'une fresque vivante et devenez explorateur d'un monde en constante mutation.

Dans le cadre du festival IRL (voir page 68).

Avertissement : Ce spectacle aborde des thématiques pouvant être difficiles pour certains publics. Ces représentations s'inscrivent dans une réflexion sur les violences structurelles et les discriminations dans la société new-yorkaise du début du XX^e siècle.

Durée : 2h45

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

CONCERT ANIMÉ

Le La couleur

Cie 1-0-1

Désobéir, c'est aussi l'affaire des plus petits.

Notre héros a la forme d'un œuf. Il habite dans une grande ville remplie de machines qui laisse peu de place à la fantaisie. Il est occupé à travailler sans relâche, chaque jour, dans une usine de lait. Jusqu'au jour où il entend la souffrance des vaches et décide d'agir.

Porté par le graphisme doux de la Compagnie 1-0-1, ce spectacle dessiné et animé en direct parle de liberté, de résistance et du vivant.



Dès 6 ans, viens découvrir l'histoire d'un œuf pas comme les autres, et pars à l'aventure avec lui pour tenter de changer le monde !

Durée : 50 minutes

Âge : Dès 6 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Mercredi 17 mars 2027

à 16h



Le La couleur, Cie 1-0-1 © DR



Fabulation
Spéculative
(Haraway, 2007)

**Jeudi 25 et vendredi
26 mars 2027**

à 9h

JOURNÉES D'ÉTUDE

Journées IA x Recherche Création

Ce que l'IA change à la création : les chercheurs en parlent. Vous pouvez venir écouter.

Chaque année, le Cube Garges réunit artistes, designers, chercheurs et doctorants pour des journées d'étude consacrées à l'intelligence artificielle et à la création. Pas de discours abstraits : des projets concrets, souvent inédits, encore en cours d'expérimentation, et les questions qui traversent notre époque. Les journées sont ouvertes à tous, spécialistes comme curieux. Elles s'enrichissent de performances et de projets artistiques inédits.

Partenaires scientifiques : EUR ArTeC – EnsadLab – SACRe (PSL) – Institut ACTE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – ESAD Orléans – Sorbonne Université

Partenaire institutionnel : Festival NOÛS, art & IA BnF – Partenariats x Fisheye

Durée : Toute la journée

Âge : Dès 16 ans

Tarif : Gratuit

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

First Light

Robert Henke

Un télescope ouvre les yeux pour la première fois.

En astronomie, le « premier éclat » désigne l'instant où, au terme d'années de travail, un télescope ouvre pour la première fois son « œil » sur le cosmos pour capturer sa toute première image. Robert Henke – compositeur, ingénieur du son, co-créateur d'Ableton Live – part de cette image pour raconter quelque chose qui le hante. Il fut un temps où art et science ne s'opposaient pas, puis tout a été séparé : la raison d'un côté, l'émotion de l'autre. Le masculin d'un côté, le féminin de l'autre. Des générations de femmes scientifiques ont disparu des livres d'histoire.

First Light leur est dédié. Assis au milieu de la salle, Henke performe en temps réel : des lasers tracent des formes dans la brume, son, lumière et musique ne font qu'un.

Ce spectacle clôture les Journées IA x Recherche Création.

Avertissement : Cette performance comporte des niveaux sonores élevés et des effets visuels intenses (laser, lumières vives) susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

Vendredi 26 mars 2027

à 20h





Le Murmure des songes, Kader Attou & la Cie Accrorap © Vincent Assié

Vendredi 2 avril 2027

à 20h

DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP

Le Murmure des songes

Kader Attou & la Cie Accrorap

Vous souvenez-vous de vos rêves d'enfant ?

Le chorégraphe Kader Attou invite dans *Le Murmure des songes* à plonger dans les recoins cachés de son imagination d'enfant. Quatre danseurs traversent un bestiaire poétique, peuplé de créatures énigmatiques et de paysages magiques qui donnent le tempo, entre réalité et illusion.

Kader Attou est l'une des figures majeures de la danse hip-hop en France. Depuis 1989, il mêle break, danse contemporaine et influences du monde entier pour faire du hip-hop une danse d'auteur, poétique et profondément humaine.

Durée : 65 minutes

Âge : Dès 5 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

THÉÂTRE ET INSTALLATIONS IMMERSIVES

Le Voyage de Kristoffer

Émilie-Anna Maillet & la Cie Ex Voto à la lune

Explorer l'infini à hauteur d'enfant.

Kristoffer regarde l'univers et ne comprend pas où il commence. Sur scène, magie et hologrammes donnent corps à ses doutes. Puis le parcours continue : en réalité virtuelle et augmentée, vous explorez son labyrinthe et construisez votre propre vision de l'univers. Un voyage entre théâtre, sciences et philosophie, pensé pour les jeunes curieux et les adultes qui le sont restés.

Un parcours immersif permettra de prolonger l'expérience du spectacle en réalité virtuelle et en réalité augmentée.



Paré au décollage ? Avec ce spectacle, prépare-toi à plonger dans l'espace pour de vrai, grâce à la réalité virtuelle.

Durée : 55 minutes

Âge : Dès 7 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Mercredi 14 et jeudi 15 avril 2027

à 16h le mercredi

à 10h et à 14h le jeudi



Le Voyage de Kristoffer, Émilie-Anna Maillet & la Cie Ex Voto à la lune © DR



Mercredi 21 avril 2027
à 14h30

SPECTACLE BURLESQUE ET MUSICAL

Prélude en bleu majeur

Cie Choc Trio

Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky.

Monsieur Maurice mène une vie terne et sans couleur. Jusqu'au jour où l'univers de Kandinsky s'échappe d'un tableau et envahit son quotidien. Cette aventure visuelle et burlesque célèbre la puissance de l'imaginaire et invite à contempler (en couleur) le monde différemment. Un spectacle poétique, sans paroles, mêlant mime, clown, jonglage et musique.

Durée : 55 minutes
Âge : Dès 6 ans
Tarif : 5€ / 10€ / 15€

HOUSE DANCE

GENTLEWOMAN

Cie Paradox-Sal

Ensemble et singulières.

La Compagnie Paradox-Sal signe avec *GENTLEWOMAN* une pièce chorale et intime, portée par la force du collectif et l'urgence de se raconter. Huit figures puissantes de la house dance enchaînent solos, duos et tableaux collectifs sur une bande-son aux sonorités club. Entre improvisation et écriture chorégraphique, les danseuses y explorent la force des liens qui les unissent et questionnent le rapport de l'individu face à la puissance de l'ensemble. Un manifeste vibrant, tendre et sans concessions, dans la continuité du travail initié avec le regretté chorégraphe Ousmane Babson Sy.

Durée : 1h
Âge : Dès 7 ans
Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Vendredi 30 avril 2027

à 20h





DANSE CONTEMPORAINE

Séance intérieure

Y-V-O-N & Emmanuelle Simon

*Notre cerveau n'enregistre pas le monde.
Il l'invente.*

Sur scène, un corps danse. Une caméra le saisit. Son image est captée, projetée, fragmentée en temps réel. Une performance inspirée de ce que défend le neurologue Lionel Naccache dans *Le Cinéma intérieur* : notre cerveau n'enregistre pas la réalité en continu, il l'échantillonne, la reconstruit. Comme un film à 24 images par seconde qui donne l'illusion du mouvement. Y-V-O-N et Emmanuelle Simon s'emparent de cette idée pour créer *Séance Intérieure*, où danse, vidéo et neurosciences se mêlent dans une pièce à la frontière du geste et de la science.

Et pour aller plus loin : Lionel Naccache sera présent au Cube Garges pour une conférence autour de ces questions. Ce que le cerveau fait de ce qu'il voit. Ce que l'art fait au cerveau.

Vendredi 14 mai 2027

à 20h

Durée : 1h + discussion
avec Lionel Naccache

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

TREMLIN ARTISTIQUE

Nouvelles Scènes

*Les talents de demain viennent d'ici. Et
c'est vous qui les découvrez en premier.*

Nouvelles Scènes, c'est le concours du Cube Garges pour les artistes franciliens de moins de 30 ans. Danse, musique, chant, stand-up, arts visuels... tous les formats sont représentés ! Devant eux : un jury professionnel, et des jeunes de Garges qui ont leur mot à dire. Trois éditions, des centaines de candidatures, et chaque année des révélations qu'on n'attendait pas.

Vous avez moins de 30 ans et vous voulez tenter votre chance ? Envoyez votre candidature en vidéo à nouvellesscenes@lecubegarges.fr

Durée : 2h30 (20
minutes d'entracte)

Âge : Dès 4 ans

Tarif : Gratuit

Lundi 24 mai 2027

à 18h





Mercredi 26 mai 2027

à 16h

BOUM HIP-HOP POUR PETITS ET GRANDS

Boumshakalaka

Les Boumboxeurs

Pas de spectateurs. Que des danseurs !

Après 8 ans à enflammer les pistes avec *La Boum*, les Boumboxeurs reviennent avec *Boumshakalaka*. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum hip-hop nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage, réunissant petits et grands. Le public est au centre du spectacle : les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête ! Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée.



Prêt à faire la fête ? Les Boumboxeurs t'attendent sur la piste de danse, alors rejoins-les et montre-leur ce que tu sais faire !

Durée : 1h

Âge : Dès 5 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€





04

Le Cube Garges

Le Cube Garges, un lieu pour repenser les expériences culturelles

Axé sur le renouveau créatif, Le Cube Garges est un pôle d'innovation culturelle interdisciplinaire et numérique de 10 000 m², situé dans le Nord-Est francilien à Garges-lès-Gonesse.

Ce lieu unique en France incarne une réflexion sur les enjeux sociétaux au travers de nouvelles formes artistiques, pratiques créatives, formations au numérique et réflexions interdisciplinaires ayant bénéficié à plus de 430 000 visiteurs et visiteuses depuis son ouverture en janvier 2023.

Le Cube Garges rassemble six grands équipements culturels pour réinterroger les formes et les finalités de la culture à l'ère du numérique.

L'hybridation de ces équipements favorise l'inter-créativité, l'interdisciplinarité et la participation dans un magnifique écran architectural alliant cuivre, verre et béton brut qui lui a valu le prix de la Construction durable en 2023, remis par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement.

Le Cube Garges accorde une importance particulière à l'accueil et à l'expérience des publics. Une équipe dédiée, formée à l'animation et la médiation, vous accueille toute l'année pour vous accompagner dans votre visite.

6 ÉQUIPEMENTS CULTURELS SUR 10 000 M²

- Le Hall d'exposition, parcours d'œuvres interactives et immersives proposant une expérience augmentée par le numérique.
- La Scène, plus grande salle de spectacle hybride du Val-d'Oise.
- Le Ring, plateau scénique polyvalent d'expressions créatives.
- L'Écran, salle de projection dédiée aux nouvelles images, avec séances de cinéma, réalité virtuelle et e-sport.
- La Fabrique, 30 espaces de pratiques artistiques et d'expérimentations créatives avec Fablab, studio d'enregistrement, salle de MAO, Micro-Folie, salles de danse, chant et musique, et espaces de coworking.
- La Médiathèque intercommunale, étendue sur 2 000 m², et comptant quatre plateaux dédiés à l'enfance, aux œuvres de fiction, aux arts et loisirs et à la connaissance. Plus de 60 000 documents variés (livres, CD, DVD, ressources numériques) sont accessibles à tous les publics.

Directeur : Nils Aziosmanoff



© Lucie Lesbats

© Lucie Lesbats

© Lucie Lesbats



- 01 La Fabrique**
13 espaces de pratique et enseignement
5 salles de répétition musique et danse
2 studios d'enregistrement
1 Fablab
1 Micro-Folie
- 02 La Scène**
Salle de spectacle de
600 places assises et 1 000 debout
- 03 Le Ring**
Salle de spectacle de 250 places
- 04 Le Hall d'exposition**
Arts numériques et espaces de convivialité
de 1 000m²
- 05 La Médiathèque intercommunale**
2 000m² sur 4 niveaux
- 06 L'Écran**
Salle de cinéma de 200 places

Le Cube Garges, soutien à la création artistique

À Garges, les œuvres de demain se fabriquent aujourd'hui.

Le Cube Garges accompagne les artistes de l'idée à la représentation. Résidences au plateau, coproductions, rencontres avec les habitants : chaque projet se construit dans le dialogue avec le territoire et ses voix.

Cette saison, le Cube Garges accompagne :

- 6 coproductions,
- Une vingtaine de semaines de résidences au plateau, pendant lesquelles les artistes travaillent sur nos scènes à leurs créations.
- Des résidences territoriales, pendant lesquelles les artistes donnent de 20h à 100h d'ateliers dans nos murs, y travaillent, et créent avec les habitants.
- Plus de 20 œuvres suivies tout au long de leur création

RÉSIDENCES TERRITORIALES 2026-2027

- Arthur Francietta
- Simon Hanukai (Cie Kaimera)
- Marylou
- Cie Paradox-Sal
- Irvin Anneix & Combal Weiss
- Théo Sixou
- Hervé Tullet
- INSPI



Roues libres, Trafikandars, compagnie en résidence au Cube Garges pendant la saison 2025-2026 © DR

Nouveau : un programme de résidence internationale

Le Cube Garges s'associe au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour un programme de résidence sur quatre ans. Chaque année, un artiste ou commissaire québécois est accueilli deux mois à Garges-lès-Gonesse pour explorer, rencontrer, créer avec le territoire.

La première résidence aura lieu au printemps 2027.

RÉSIDENCES DE CRÉATION AU PLATEAU 2025-2026

- Cie 359 Degrés – *Le Motel des destins croisés* (23 novembre – 2 décembre 2026)
- Cie Anne Théron – *DELETE* (4 – 15 mai et 10 – 22 septembre 2026)
- Moulla – *AI Dream* (20 – 25 février 2026)
- Éric Arnal-Burtschy – *Remains* (23 février – 6 mars 2026)
- Cie Fheel Concept – *VIBH2O* (7 – 16 octobre 2026)
- Cie Trafikandars – *Roues Libres* (30 octobre – 3 novembre 2025)
- Cie La Hutte – *Sleep Stream* (27 octobre – 7 novembre 2025)
- Cie Cabanes – *Le Bal du monde pointu* (14 – 21 mai 2025)
- Cie Fheel Concept – *VIBH2O* (14 – 24 avril 2025)
- Baron Lanteigne – *Manipulation(s)* (13 – 19 mars 2025)
- Cie Kaimera – *Spaces in Between* (mars – décembre + plateau 8 – 19 décembre 2025)
- Y-V-O-N & Emmanuelle Simon – *Séance intérieure* (17 – 22 février, 15 – 17 juillet, 2 – 6 octobre et 10 – 15 novembre 2025)

ENTRÉES EN COPRODUCTION 2026

- *Léon l'Africain : 2527*, Mounir Ayache avec la Biennale Chroniques, la Biennale des Imaginaires Numériques
- *MBINDI*, Josefa Ntjam avec le LaM – Lille Métropole ; la Fundação de Serralves ; l'ADIAF et le prix Marcel Duchamp ; Nicoletti Contemporary.
- *DELETE*, Anne Théron
- *Sleep Stream*, Cie La Hutte
- *Vertiges, Manhattan Transfert*, Cie Emersion
- *Séance intérieure*, Y-V-O-N et Emmanuelle Simon

Accessibilité

Depuis son ouverture, Le Cube Garges a fait de l'accueil et de la participation des personnes en situation de handicap un engagement fort de son projet.



- Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Des places adaptées aux personnes en fauteuil roulant sont proposées dans les salles de spectacle du Cube Garges : La Scène (12 places) et Le Ring (6 places), ainsi que dans la salle de cinéma L'Ecran (5 places).



- Pour favoriser le confort de visite, du matériel adapté peut être demandé à l'accueil (exemple : casque anti-bruit, lunettes pour hypervisuels, bouncy band, pointeur main...)



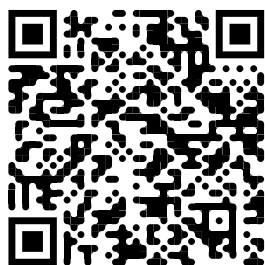
- Les personnes en situation de handicap visuel peuvent demander à être placées le plus près possible de la scène dans les salles de spectacle.



- Les concerts et spectacles jeunes publics programmés durent parfois moins d'une heure et peuvent convenir aux personnes ayant des troubles de l'attention.

Vous accompagnez des personnes en situation de handicap ?

Vous pouvez contacter notre équipe avant toute venue, en envoyant un mail à contact@lecubegarges.fr. Cela permettra d'adapter les ateliers et visites et d'accueillir les participantes et participants dans les meilleures conditions.



Vous pouvez également consulter notre guide écrit en FALC (facile à lire et à comprendre), qui présente les différentes activités et espaces du Cube Garges. Un support idéal pour préparer une sortie ou prolonger la découverte avec vos groupes. Ce document est disponible sur notre site web ou directement à l'accueil.



INFORMATIONS PRATIQUES ACCESSIBILITÉ

Contact

contact@lecubegarges.fr

Billetterie et tarifs

Sortie individuelle :

- Personne en situation de handicap : tarif réduit
- Accompagnateur : tarif réduit

Sortie de groupe :

- Personne en situation de handicap :
tarif spécial (structure gargeoise) ou
tarif réduit (structure hors Garges)
- Accompagnateur : exonéré

Tarifs

Spectacles

- Tarif spécial : 5€
- Tarif réduit : 10€
- Tarif plein : 15€

Ateliers au Fablab

- Entre 0€ et 10€, selon l'atelier
- Sur réservation

Stages pendant les vacances

- Gratuit
- Sur réservation

Champs libres, Scènes partagées, Samedis en famille

- Gratuit
- En accès libre

Cours collectifs annuels de pratiques artistiques et numériques

- Habitant de Garges : 90€*
- Non-habitant de Garges : 320€*

Cours individuels de pratique musicale ou vocale

- Habitant de Garges : 180€*
- Non-habitant de Garges : 640€*

Location d'instrument de musique

- 70€ par semestre
- 140€ par an

* Les familles inscrivant plusieurs enfants aux cours annuels individuels et collectifs bénéficient d'une réduction de 25% dès le deuxième enfant.

Expositions et installations immersives

- Gratuit
- En accès libre pour visiter en autonomie
- Sur réservation pour bénéficier d'une visite guidée (gratuite) : contact@lecubegarges.fr

Cinéma

- Séance de cinéma :
- Tarif réduit/spécial : 3€
- Tarif plein : 5€
- Séance expérientielle de réalité virtuelle :
- Tarifs réduit/spécial : 5€
- Tarif plein : 10€

Médiathèque

- Inscription gratuite

TARIF RÉDUIT

- Demandeur d'emploi
- Bénéficiaires du RSA
 - Retraité
 - Étudiant
- Personne en situation de handicap (PSH)
 - Accompagnateur PSH
- Groupe de 10 personnes et plus

TARIF SPÉCIAL

- Pass Culture (national et agglomération Roissy Pays de France)
 - Moins de 18 ans
 - Scolaire
- Association ou structure gargeoise (l'achat doit être effectué par le représentant légal de l'organisme)
- Agent de la ville de Garges-lès-Gonesse et de l'agglomération Roissy Pays de France

Un justificatif vous sera demandé pour accéder aux activités.

Foire aux questions

Où acheter ses places ?

En ligne sur lecubegarges.fr ou sur place.

Quels modes de paiement ?

Par carte bancaire en ligne ; et par CB, par chèque ou en espèces sur place. Les cours individuels de pratiques artistiques se font exclusivement sur place.

Un empêchement ou un retard ?

Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle (aucun remboursement ne saurait alors être envisagé). Les billets individuels ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Venir avec des tout-petits ?

Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas autorisés en salle sauf pour les spectacles qui leur sont destinés.

Une question sur l'accessibilité ?

Pour bénéficier d'un accueil personnalisé, envoyez-nous un mail à contact@lecubegarges.fr ou téléphonez-nous au 01 34 53 31 02.

Quelques réductions supplémentaires possibles ?

- Pass Culture : réglez vos places de cinéma ou de spectacles directement via l'application.
- Pass Agglo : adressez votre demande à la communauté d'agglomération. L'aide financière est acceptée pour les cours annuels individuels et collectifs.



Venir au Cube Garges

ACCÈS

40 avenue du Général de Gaulle
95 140 Garges-lès-Gonesse

En RER :

- RER D, arrêt Garges-Sarcelles. Puis bus 133, direction Le Bourget RER, jusqu'à l'arrêt Le Cube Garges,
- RER B, arrêt Le Bourget. Puis bus 133 jusqu'à l'arrêt Le Cube Garges.

En bus :

- Bus 133, arrêt Le Cube Garges,
- Bus 250, arrêt Croix Buard ou Verdun,
- Bus 270, arrêt Mairie,
- Bus 11, arrêt Verdun.

En vélo ou trottinette : des racks sont disponibles pour les accrocher. Pensez à apporter votre antivol : la sécurité de votre matériel est de votre responsabilité.

En voiture ou moto :

- Parking gratuit : accès depuis l'avenue du Général de Gaulle,
- Un parking souterrain (voiture et moto) est accessible aux horaires d'ouverture du Cube Garges,
- Le parking dispose de bornes de recharge pour voitures électriques,
- Des places sont réservées aux personnes en situation de handicap.

JOURS D'OUVERTURE

Le Cube Garges est ouvert du mardi au samedi :

- Mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 14h30-19h
- Samedi : 11h-19h

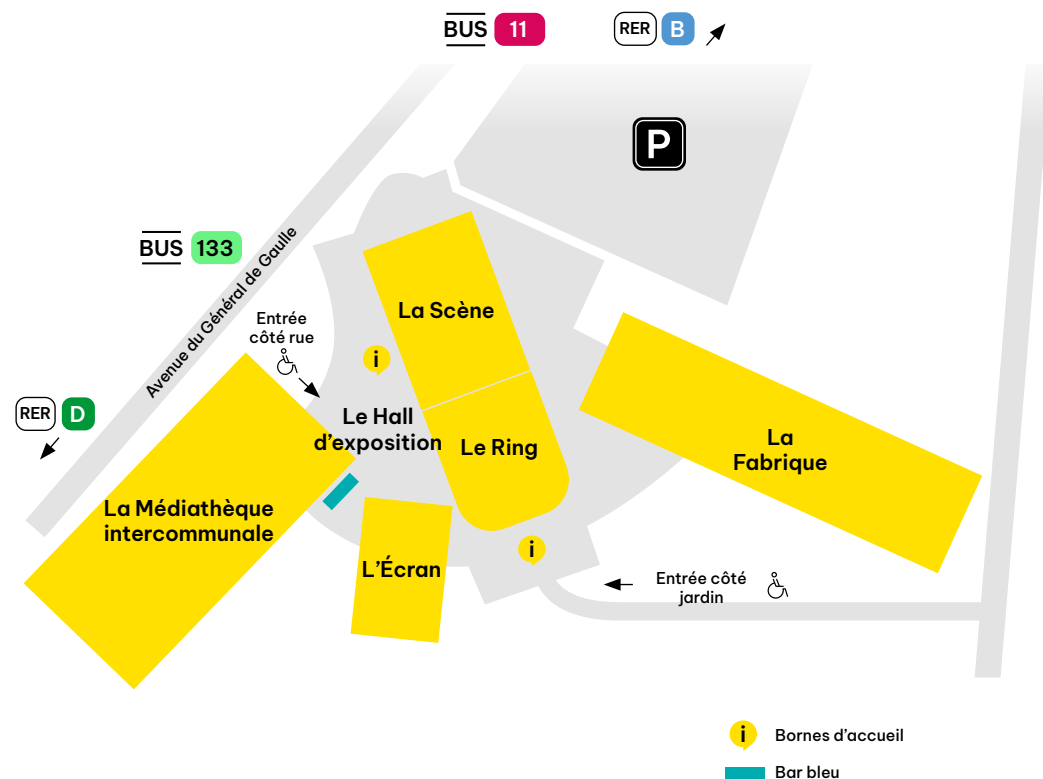
La médiathèque intercommunale est ouverte du mardi au samedi :

- Mardi : 14h30-20h
- Mercredi et samedi : 10h-18h
- Jeudi et vendredi : 14h30-18h

RESTAURATION

L'espace Restauration se situe au Bar bleu et est accessible aux horaires d'ouverture. Il est possible d'y consommer votre nourriture ou de commander un repas via un frigo connecté.

Les jours de spectacles et d'événements, Le Cube Garges accueille des associations du territoire pour proposer des boissons et repas légers.



Contact

NOUS CONTACTER

Sur place : l'équipe d'accueil et de médiation vous accueille du mardi au samedi.

Par téléphone : 01 34 53 31 02 (aux jours et horaires d'ouverture du lieu)

Par mail :

► Le Cube Garges :

contact@lecubegarges.fr

► La médiathèque intercommunale :

mediatheque_le.cube.garges@roissypaysdefrance.fr

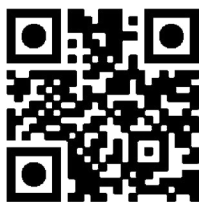
SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Nos réseaux sociaux : @lecubegarges sur Instagram, Facebook, TikTok, WhatsApp et LinkedIn.

@ f t i n

Newsletter : une newsletter par mois.

Site internet : lecubegarges.fr



Mon agenda de l'année

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Impression par OPTIMUM IMPRESSION
BP 20048 59030 LILLE

Ne pas jeter sur la voie publique.



CUBE GARGES



**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

lecubegarges.fr

[f](#) [@](#) [d](#) [in](#) [v](#) @lecubegarges