



CUBE GARGES

26-27

**Saison culturelle
Brochure spéciale
groupes**



**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

Le Cube Garges est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) né de la collaboration entre trois acteurs : Le Cube, premier centre de création numérique en France (créé en 2001), la ville de Garges-lès-Gonesse et la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Le Cube Garges est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France – et la Région Île-de-France.



01

Activités dédiées aux groupes

page 6

- Participer à une visite guidée
- Organiser une séance de cinéma
- Assister à un spectacle
- Participer à un atelier
- Construire des projets ensemble

02

L'éducation artistique et culturelle

page 78

03

Le Cube Garges et vous

page 90



Les activités signalées par cette pastille s'adressent à un public scolaire.



Les activités signalées par cette pastille s'adressent à un public du champ social, associatif, jeunesse, médico-social.

Le Cube Garges sublime la langue de chatbot

Pour sa (déjà !) quatrième saison culturelle, le Cube Garges propose à ses visiteurs une programmation placée sous le signe du langage sous toutes ses formes. Les sons, les mots, les gestes du corps sont autant de mouvements complexes et sensibles qui appuient la pensée et enrichissent la communication. En regard, nos ordinateurs ne se réduisent plus à des machines froides et insensibles. Ainsi, le langage informatique parvient à se hisser dans ces intelligences artificielles capables de deviser avec les humains à l'instar de tous ces robots conversationnels.

Il y a donc tout un langage à réinventer pour penser ces nouvelles relations. Cette préoccupation hautement contemporaine en dit long sur cette période pleine de bouleversements. Au Cube Garges, notre choix est clair : il faut s'approprier les technologies et les intégrer dans nos pratiques quotidiennes plutôt que de subir un surplein numérique indigeste qui nous marginaliserait.



Cette programmation des arts numériques est justement proposée pour susciter une réflexion en ce sens. Le défi n'est plus de savoir qui de l'homme ou de la machine gagnera on ne sait plus quelle course mais bien de marquer le silicium de nos processeurs de ce qu'ils ne sauront jamais dessiner : notre empreinte sensible.

Cette programmation est aussi à l'image du territoire de Garges qui ambitionne d'être une collectivité pionnière en matière d'intelligence artificielle.

Cette programmation, enfin, érige le Cube Garges dans son rôle d'incubateur de découvertes et d'expériences des grandes questions de société.

Les chatbots savent discuter. Assurément cette saison culturelle les fera rêver !

Benoît Jimenez
Président de l'EPCC Le Cube Garges
Maire de Garges-lès-Gonesse

Cultiver le renouveau créatif

Le Cube soutient celles et ceux qui prennent des risques en explorant les nouveaux chemins de la création pour questionner nos réalités et ouvrir nos imaginaires à de nouvelles voies de progrès humain. Car dans un monde bouleversé, en proie à de profondes crises et en nécessaire réinvention, il entend défendre une création audacieuse, exigeante et généreuse, en prise avec les enjeux de notre époque.

La Saison 26-27 s'intéresse tout particulièrement à la manière dont les intelligences artificielles vont changer nos modes d'échange et redessiner le futur. Riche de collaborations interdisciplinaires associant l'art, la recherche et l'innovation, cette démarche s'inscrit dans le grand dessein d'innovation urbaine de la Ville de Garges, qui vise à faire du numérique et de l'IA un levier de transformation territoriale axé sur l'émancipation et le bien commun.



Sur 10.000m², les nombreux équipements du Cube offrent une diversité d'expériences inédites à vivre, autour de spectacles, expositions, projections, pratiques créatives, formations, rencontres et débats d'idées. Centrées sur l'inclusion et la participation, ces activités souhaitent favoriser les dynamiques d'inter-créativité autour du dialogue entre tradition et innovation, et entre toutes les cultures.

Le Cube entend ainsi participer à l'édification d'un monde plus ouvert, humaniste et responsable. À l'ère des machines qui pensent, de la crise écologique et des fractures sociales, il invite à embrasser pleinement notre époque pour réarmer les imaginaires et ré-enchanter nos liens, en un mot à cultiver le renouveau créatif pour édifier un futur meilleur.

À très vite au Cube !

Nils Aziosmanoff
Fondateur du Cube
Directeur général du Cube Garges



01

Activités dédiées
aux groupes

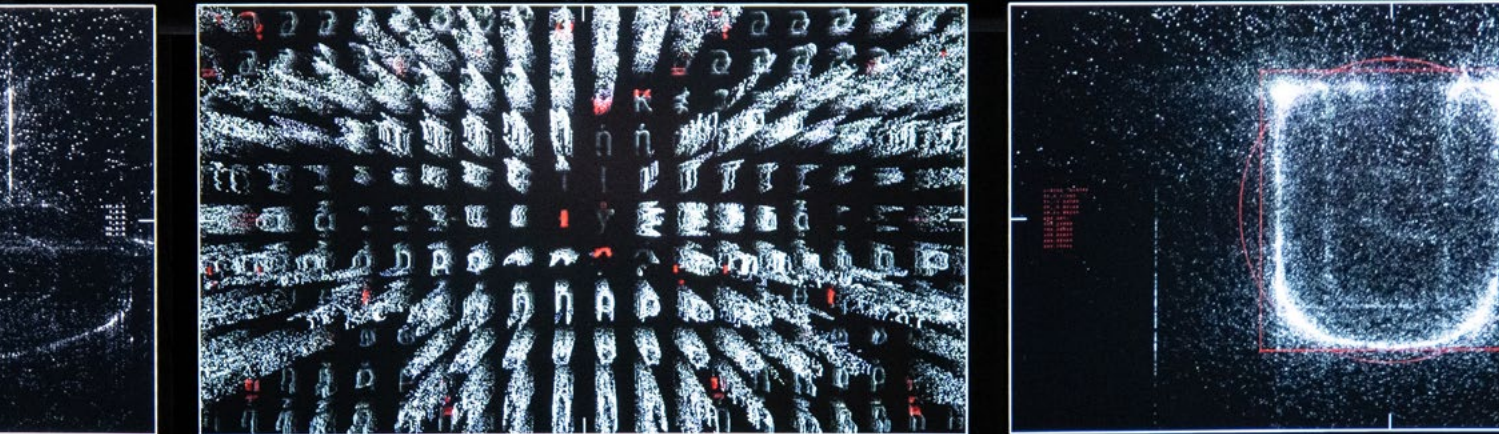
D'autres voix, thématique de la saison culturelle

Aujourd'hui, le langage ne circule plus seulement entre humains. Il passe par des machines, traverse des réseaux, emprunte des interfaces. Nos mots voyagent, sont découpés, recomposés, parfois filtrés avant d'atteindre leur destination. Cette médiation n'est pas nouvelle, mais elle s'intensifie et modifie subtilement la manière dont nous écrivons, apprenons.

Les technologies contemporaines accompagnent ce mouvement. Les intelligences artificielles génèrent du texte, traduisent, composent, créent, etc. Elles ne comprennent pas le langage comme nous, mais en produisent des formes vraisemblables à partir de modèles. En parallèle, les logiques de viralité accélèrent la circulation des messages : certains formats se répètent, se simplifient, se transforment pour être partagés plus vite et plus largement. Génération et viralité agissent ensemble, influençant nos façons de formuler une idée, de capter l'attention, de rendre un message visible, souvent sans que nous en ayons pleinement conscience.

Ces transformations touchent aussi au politique. Le langage participe à la construction des récits. Or, certaines paroles circulent largement et les faits peuvent parfois être travestis. Une période qualifiée de celle de la post-vérité, dans laquelle la force de circulation d'une information peut compter davantage que sa véracité.

Dans ce paysage, certaines voix restent fragiles : peu visibles, peu relayées, parfois difficilement traduisibles. Leur prêter attention, c'est élargir notre écoute et reconnaître que le monde ne se dit pas d'une seule manière. La traduction devient alors un geste essentiel : créer des passages entre des langages différents, sans effacer les écarts. Car le langage ne se contente pas de décrire le monde ; il en trace les contours.



*Du samedi 26
septembre 2026 au
samedi 17 juillet 2027*

*aux horaires d'ouverture
du Cube Garges*

EXPOSITION

D'autres voix Langage · code · traduction

Écouter le vivant, dialoguer avec les machines.

Le 30 novembre 2022, la mise à disposition de GPT-3.5 a rendu visible un tournant déjà en cours. En quelques mois, les intelligences artificielles (IA), et en particulier les agents conversationnels, sont devenues accessibles au grand public. Très polyvalentes, elles simulent le langage et peuvent générer du texte, traduire, répondre à nos questions et produire parfois des erreurs convaincantes, appelées "hallucinations". Peu à peu, ces outils influencent nos manières d'écrire, de chercher de l'information et d'apprendre.

Aujourd'hui, ces modèles s'intègrent dans des objets et des services du quotidien. Une nouvelle étape se dessine : celle d'un environnement où les interfaces deviennent conversationnelles, où certains objets semblent nous "parler". Une autre façon d'habiter le monde, qui ouvre autant de possibilités que de questions.

Dans cette exposition, vous partez à la rencontre de langages multiples. Ceux que nous avons créés, comme le code informatique, jusqu'aux langages de programmation ésotériques, conçus pour jouer avec les codes, ou les différentes façons d'entraîner des IA à produire du langage. Ceux du vivant, comme les chants d'oiseaux ou les danses des abeilles, que les sciences et les technologies tentent d'analyser en modélisant leurs signaux. Et ceux que nous inventons collectivement, les formes d'expression nées d'internet – memes, emojis, *italian brainrots*, les éléments d'une culture visuelle en constante évolution.

Cette exposition donne le ton de la saison, de manière pédagogique et interactive. Un parcours est spécialement pensé pour les enfants et les familles, avec des clés simples pour explorer en s'amusant. L'exposition est gratuite et accessible à toutes et tous. Une invitation à écouter autrement le monde qui nous entoure.

Âge : Dès 8 ans

Tarif : Gratuit



Hello world, Fabien Léauté © Juan Cruz Ibanez



Bestioles électroniques, Marylou © Zoé Thibaut

Participer à une visite guidée



Visite guidée de l'exposition



Toute l'année et sur des créneaux dédiés, réservez une visite guidée gratuite de l'exposition *D'autres voix · langage · code · traduction*. Animées par notre équipe, ces visites guidées sont l'occasion de (re)découvrir le lieu et les œuvres.

Pour les groupes, trois médiations sont proposées :

VISITE SENSORIELLE

Comment communiquer-t-on sans les mots ?

Les sons, les gestes, les odeurs, les images — autant de langages que les enfants explorent lors de cette visite. Ils découvrent que les humains, les animaux et même les arbres échangent des informations sans jamais prononcer un mot. Une expérience sensible, active et pleine de surprises.

► **Scolaires : Du CP au CM2**

► **Champ social : Dès 6 ans**

VISITE À THÈME – TRADUIRE POUR HABITER UN MONDE PARTAGÉ

Traduire, aujourd'hui, ça veut dire quoi ?

Passer d'une langue à une autre, bien sûr. Mais aussi parler aux machines, déchiffrer le code d'un algorithme, interpréter les signaux du vivant. Cette visite invite les jeunes à explorer comment la traduction est devenue une clé pour comprendre le monde — et tous ceux qui l'habitent.

► **Scolaires : Du CM1 à la terminale**

► **Champ social : Dès 9 ans**

VISITE À THÈME – LES NOUVEAUX LANGAGES DU NUMÉRIQUE

TikTok a inventé sa propre grammaire. Vous la parlez déjà.

Du code informatique aux intelligences artificielles, cette visite explore comment les technologies transforment notre rapport au langage. Les jeunes découvrent comment les machines lisent, écrivent et traduisent, et se posent la question essentielle : avec quelles possibilités, et quelles limites ?

► **Scolaires : Du CM1 à la terminale**

► **Champ social : Dès 9 ans**

Durée : 1h

Jours et horaires de visite :

- Le jeudi de 10h à 11h
- Le mardi, le mercredi et le vendredi de 14h30 à 15h30

Âge : Dès 6 ans

Jauge : 30 personnes par créneau, hors adultes accompagnants

Tarif : Gratuit sur inscription

Démarrage des visites guidées pour les scolaires à partir du 5 novembre 2026.

Un dossier pédagogique est téléchargeable en ligne et à demander à l'équipe des relations avec les publics .

Durée : 1h30

Jours et horaires de visite :

- Visite guidée (sur réservation) : tous les mercredis et vendredis à 14h30
- En accès libre : sur les horaires d'ouverture du Cube Garges

Âge : Dès 8 ans

Jauge : 12 personnes

Tarif : Gratuit



Machines Interactives

CS

À la découverte de la création numérique.

Découvrez musique, image en mouvement et jeu vidéo en manipulant la Machine à sons, le Théâtre d'ombres, l'Orchestre de poteries, la Cabine et la Borne d'arcade.

Envie de visiter de manière libre ? Munis d'un livret, vous pourrez également explorer les installations avec votre groupe à votre rythme et expérimenter en toute liberté.

Exposition mobile «MON ENFANT, LES ÉCRANS ET MOI»

CS

SCO

Une exposition mobile de Fréquence école pour aider les parents à faire le point sur la place du numérique à la maison.

Les outils numériques occupent aujourd'hui une part centrale dans la vie des enfants, que ce soit dans leurs apprentissages, leurs loisirs, leurs relations sociales et leur construction identitaire. Les parents peuvent se sentir dépassés ou mal informés, alors qu'ils jouent un rôle essentiel de modèles et de guides.

Cette exposition permet de vivre un numérique en famille plus apaisé en aidant les parents à analyser les pratiques numériques de leurs enfants, choisir des contenus et des outils adaptés à leur âge et découvrir l'importance de l'apprentissage de la régulation.

Facilement transportable et composée de plusieurs éléments métalliques qui s'emboîtent et de bâches qui se plient, elle est donc idéale pour être installée au sein de n'importe quel lieu couvert : médiathèque, salle communale, hall d'un établissement scolaire... La présence d'un médiateur sur place est possible mais elle n'est pas requise : l'exposition se suffit à elle-même.

Vous souhaitez louer cette exposition ?
Contactez-nous à publics@lecubegarges.fr.

Dispositif : 5 bâches recto verso - 200*200cm

Tarif : Le Cube Garges propose aux établissements de louer cette exposition pour 50€/semaine.

Durée : 1h

Jours et horaires :

- Visite guidée ou atelier pour un groupe (sur réservation) : tous les mercredis et vendredis à 14h30
- En accès libre, sur demande : sur les horaires d'ouverture du Cube Garges

Âge : Dès 3 ans accompagné d'un adulte, dès 11 ans en autonomie

Jauge : 12 personnes (hors adultes accompagnants)

Tarif : Gratuit

Espace multi-sensoriel

CS

Voyage sensoriel entre texture et matière.

L'espace multi-sensoriel est un lieu de détente, d'éveil et d'exploration, ouvert à tous et en accès libre. Lumières douces, sons enveloppants, matières à toucher : chaque visite est une invitation à ralentir et à ressentir. Il accueille aussi une programmation régulière de projets interactifs et immersifs, pour vivre l'art autrement.

En partenariat avec l'ESAD Orléans



La Zone en Commun(s)



Quand la création se construit à plusieurs mains.

La Zone en Commun(s) est un espace de présentation des projets accompagnés par Le Cube Garges dans le Hall d'exposition. Résidences créatives au long cours, recherches co-écrites avec les publics de Garges-lès-Gonesse, collaborations avec des chercheurs et institutions partenaires y seront dévoilées au fil de l'année.

AU FIL DES ÉTOILES – AMINE HABKI

Du 26 septembre au 14 novembre 2026

Avec deux structures médico-sociales du territoire, l'artiste Amine Habki a mené un projet de création textile. Ensemble, ils ont imaginé et fabriqué une cabane-refuge inspirée des constellations. Un espace à la fois intime et collectif, où chacun peut entrer, se poser et rêver.

Partenaire : Département du Val-d'Oise (Art et Culture en partage), Centre d'adaptation à la vie et au travail (CAVT) - EVO de Garges, LADAPT - SAMSAH DE SARCELLES

JEU DE CUBE – HERVÉ TULLET

Du 21 novembre 2026 au 6 février 2027

Imaginée pour la Zone en Commun(s) par l'artiste international Hervé Tullet, cette installation invite à construire une œuvre collective en mouvement. Les cubes colorés par les élèves de Garges-lès-Gonesse deviennent un espace à habiter. On assemble, on déplace, on teste. Un terrain de jeu où formes, couleurs et lumières évoluent en permanence.

Au fil des étoiles avec Amine Habki © Lucie Lesbats

DIE & RETRY – FLORA BOUTEILLE

Du 13 février au 27 mars 2027

Entre installation, résidence et performance, *DIE & RETRY* plonge dans un futur imaginaire où manipulation et propagande façonnent les esprits. Vous êtes invité à participer et à expérimenter ces mécanismes de l'intérieur. Une expérience immersive, programmée dans le cadre du festival IRL (voir page 44), qui questionne notre rapport à l'information et à la vérité.

Partenaires : Les Magasins Généraux (Pantin), Le lieu Unique (Nantes), La Fondation Fiminc (Romainville)

REVOIR ET RELIRE ALADDIN – COLLECTIF INSPI

Du 3 avril au 15 mai 2027

Tout au long de la saison, le collectif INSPI accompagne des enfants de Garges-lès-Gonesse dans la réécriture d'un dessin animé bien connu : Aladdin. Ensemble, ils le revisitent à partir de leurs imaginaires, de leurs références et des cultures d'aujourd'hui. L'exposition permettra de découvrir ce travail au long cours : vous pouvez y voir le film réalisé avec les enfants, ainsi que des documents qui racontent les étapes du projet, du premier atelier jusqu'à la création finale.

LA FÊTE DE LA FABRIQUE

Du 8 au 12 juin 2027

Programme à venir.

Âge : Dès 11 ans

Tarif : Gratuit



EXPOSITION

Contre-récits : *Léon l'Africain 2527*

*Et si vous pouviez marcher dans les pas
d'un homme du XVI^e siècle ... projeté
mille ans dans le futur ?*

Léon l'Africain 2527 est la première exposition du cycle Contre-Récits, programme annuel du Cube Garges dédié aux artistes dont les œuvres réinventent les imaginaires de la science-fiction et déplacent les récits dominants sur la technologie.

Pour cette édition inaugurale, Mounir Ayache, artiste franco-marocain, présente le projet conclusif de plusieurs années de recherche : une installation-jeu vidéo qui réinvente la figure de Léon l'Africain dans un futur lointain et une veine arabofuturiste, inspirée du roman éponyme d'Amine Maalouf. Vous marchez au milieu de monuments historiques de Tombouctou et de Samarra reconstitués en 3D et transformés par mille ans de civilisation future ; vous parlez directement en arabe avec des personnages animés par intelligence artificielle... Leurs voix et leurs histoires ont été écrites par des auteurs d'Afrique du Nord. Des récits que l'histoire officielle n'a pas toujours laissés parler.

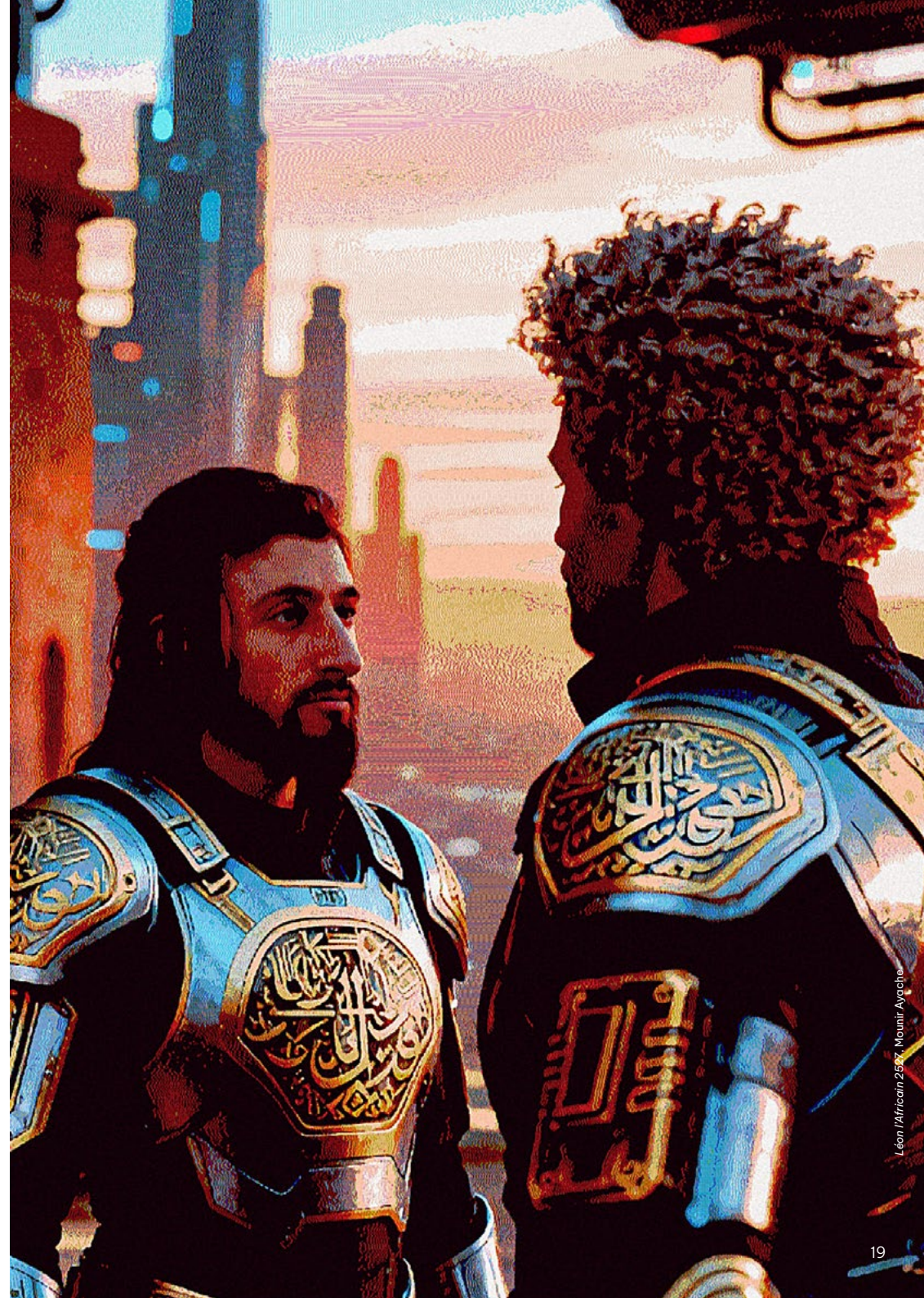
Coproduction Le Cube Garges et CHRONIQUES, pôle régional de la création en environnement numérique - Région SUD, pour la Biennale des Imaginaires Numériques, dans le cadre de la plateforme CHRONIQUES CRÉATIONS avec Le Cube Garges.

CHRONIQUES

Plusieurs actions culturelles seront mises en place en lien avec cette œuvre. Pour plus de détails, veuillez contacter l'équipe de relation avec les publics.

***Du samedi 24 octobre au
samedi 14 novembre 2026***

aux horaires d'ouverture du Cube Garges



Organiser une séance de cinéma



Organiser ensemble une séance de cinéma



Les équipes de L'Ecran du Cube Garges et des relations avec les publics s'engagent depuis trois ans auprès des groupes scolaires, champ social, associatif et médico-social afin de faire découvrir le cinéma sous toutes ses formes et par divers moyens.

Il est ainsi possible de s'inscrire aux dispositifs d'éducation à l'image «Maternelle, Ecole, Collège et Lycéens au cinéma» pour un parcours annuel complet, de co-programmer une séance spéciale sur demande ou encore de réserver des séances classées par tranche d'âge dans nos sélections thématiques trimestrielles.

VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UNE SÉANCE SPÉCIALE ?

Une séance adossée à des objectifs pédagogiques, des partenariats plus poussés autour de rencontres et de ciné débats ? Nos équipes sont là pour vous accompagner et co-organiser ces séances spéciales autour de sujets et de thèmes sociétaux, en lien notamment avec les usages du numérique. Contactez-nous directement à l'adresse publics@lecubegarges.fr



La programmation thématique trimestrielle



Nos sélections thématiques trimestrielles mettent en avant une proposition de films éclectique à destination de tous les âges permettant de découvrir d'autres regards sur le monde de façon ludique et d'éveiller la curiosité des élèves.

Voici les trois thématiques de la saison 2026-2027 :

- Trimestre 1 [octobre à décembre 2026] : L'enfance à travers le monde
- Trimestre 2 [janvier à mars 2027] : Différences et tolérance
- Trimestre 3 [avril à juillet 2027] : Regards sur la nature

Retrouvez les détails de cette programmation aux pages 24-25.

UNE SÉLECTION POUR LES TOUT-PETITS ET POUR LES FAMILLES

Trois séances dans l'année seront dédiées à la petite enfance et aux TPS.

Celles-ci seront entre autres adaptées avec un programme court et un son modéré.

L'info en plus : chaque semaine (et également pendant les vacances scolaires), des séances sont banalisées les mercredis et samedis à 16h à destination des familles.

ORGANISER UN ÉVÈNEMENT PRIVÉ

Vous cherchez une salle pour organiser un événement ou une projection privée ? Des créneaux sont disponibles et réservables des jeudis après-midi et des jeudis soir pour les événements des partenaires. Pour connaître les modalités et les tarifs, contactez-nous à publics@lecubegarges.fr

La programmation cinéma réservée aux scolaires et relais du champ social est également disponible en ligne (pages internet et newsletters dédiées).

Pour la recevoir et obtenir plus d'informations, rendez-vous aux pages 98 à 101.



► Créneaux dédiés aux scolaires : mardi, jeudi, vendredi à 9h30 et 14h et le mercredi à 9h30.

► Une jauge est réservée aux établissements et services sociaux et médico-sociaux (ESSMS) sur ces créneaux.

► Les séances tout public ont lieu : mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi.

Grilles de programmation thématique trimestrielle au cinéma pour 26-27

TRIMESTRE 1 [OCTOBRE À DÉCEMBRE 2026] : L'ENFANCE À TRAVERS LE MONDE

- **8 octobre 2026 – 9h30**
Mon Voisin Totoro de Hayao Miyazaki (1999)
1h27 – Dès 6 ans (Cycle 2 et 3)
- **9 octobre 2026 – 9h30**
Jiburo de Lee Jung-hyang (2005)
1h27 – Dès 8 ans (Cycle 3)
- **19 novembre 2026 – 9h30**
Hola Frida ! d'André Kadi et Karine Vézina (2025)
1h22 – Dès 6 ans (Cycle 2 et 3)
- **20 novembre 2026 – 9h30**
Où est la maison de mon ami ? d'Abbas Kiarostami (1990)
1h24 – Dès 8 ans (Cycle 3)
- **18 décembre 2026 – 9h30**
Ma vie de courgette de Claude Barras (2016)
1h06 – Dès 8 ans (Cycle 3)
- **19 décembre 2026 – 9h30**
Le Petit Prince de Mark Osborne (2015)
1h47 – Dès 8 ans (Cycle 3)



TRIMESTRE 2 [JANVIER À MARS 2027] : DIFFÉRENCES ET TOLÉRANCE

- **21 janvier 2027 – 9h30**
Pas pareil... et pourtant ! de Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miosic (2022)
0h40 – Dès 3 ans (Cycle 1 et 2)
- **22 janvier 2027 – 9h30**
Le Peuple Loup de Tomm Moore, Ross Stewart (2021)
1h43 – Dès 8 ans (Cycle 3)
- **25 février 2027 – 9h30**
Les petits singuliers de Sonia Gerbeaud, Jan Gadermann, Meinardas Valkevicius (2024)
0h47 – Dès 6 ans (Cycle 2)
- **26 février 2027 – 9h30**
Le Chant de la mer de Tomm Moore (2014)
1h33 – Dès 6 ans (Cycle 2 et 3)
- **18 mars 2027 – 9h30**
Capitaines ! de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Sélène Picque (2023)
0h52 – Dès 6 ans (Cycle 2)
- **19 mars 2027 – 9h30**
Dragons de Chris Sanders, Dean DeBlois (2010)
1h33 – Dès 8 ans (Cycle 3)

TRIMESTRE 3 [AVRIL À JUILLET 2027] : REGARDS SUR LA NATURE

- **29 avril 2027 – 9h30**
Premiers pas dans la forêt de Veronika Fedorova, So-yeon Kim (2019)
0h38 – Dès 3 ans (Cycle 1)
- **30 avril 2027 – 9h30**
La Vallée des Loups de Jean-Michel Bertrand (2017)
1h30 – Dès 8 ans (Cycle 3)
- **27 mai 2027 – 9h30**
La Naissance des Oasis de Elena Walf, Jeremy Depuydt, Lucie Sunková (2023)
0h41 – Dès 3 ans (Cycle 1)
- **28 mai 2027 – 9h30**
Migration de Benjamin Renner, Guylo Homsy (2023)
1h22 – Dès 6 ans (Cycle 2 et 3)
- **1er juillet 2027 – 9h30**
Conte de printemps de Nandini Rao, Nirupa Rao, Kalp Sanghvi, Armelle Mercat, Marina Rosset et Filip Diviak (2023)
0h47 – Dès 6 ans (Cycle 2)
- **2 juillet 2027 – 9h30**
Le Lorax de Chris Renaud, Kyle Balda (2012)
1h27 – Dès 6 ans (Cycle 2 et 3)

Assister à un spectacle



CS

Dans les pages suivantes, **tous les spectacles sont ouverts au champ social par défaut.** Pour alléger les textes, la pastille ne sera donc pas apposée.

SCO

Cette pastille sera apposée sur les spectacles disposant de représentations dédiées aux scolaires.

Calendrier des spectacles

Spectacle	Date	Jour	Scolaire ?	Âge recommandé grand public	+ d'infos
SEPTEMBRE					
(going down the) rabbit hole	26 septembre 2026	Samedi		Dès 12 ans	Page 30
Des danses et des luttes	26 septembre 2026	Samedi		Tout public	Page 31
Murmur Stellar	Du 26 septembre au 3 octobre 2026	Du mardi au samedi		Dès 3 ans	Page 32
OCTOBRE					
DELETE	9 octobre 2026	Vendredi		Dès 12 ans	Page 33
NOVEMBRE					
Otaku Time	7 novembre 2026	Samedi		Dès 6 ans	Page 34
inLAND	14 novembre 2026	Samedi		Dès 15 ans	Page 35
Hugo TSR	20 novembre 2026	Vendredi		Dès 12 ans	Page 36
Je me réveille	Du 24 au 27 novembre 2026	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi	SCO	De 0 à 5 ans	Page 37
DÉCEMBRE					
Le motel des destins croisés	4 décembre 2026	Vendredi	SCO	Dès 12 ans	Page 38
Les Petites Mains Symphoniques	11 décembre 2026	Vendredi		Dès 6 ans	Page 39
Passeport	15 décembre 2026	Mardi	SCO	Dès 12 ans	Page 40
JANVIER					
Habiter les nuits	22 et 23 janvier 2027	Vendredi et samedi	SCO	Dès 7 ans	Page 41
Bavardages	27 et 28 janvier 2027	Mercredi et jeudi	SCO	Dès 4 ans	Page 42

Spectacle	Date	Jour	Scolaire ?	Âge recommandé grand public	+ d'infos
FÉVRIER					
Festival IRL	Du 13 février au 6 mars 2027	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi	SCO	Dès 6 ans	Page 44
Sleep for Earth	26 février et 27 février 2027	Vendredi et samedi	SCO	Dès 13 ans	Page 43
MARS					
Vertige, Manhattan Transfert	6 mars 2027	Samedi		Dès 12 ans	Page 46
Le La Couleur	Du 15 au 18 mars 2027	Lundi, mardi, mercredi et jeudi	SCO	Dès 6 ans	Page 47
Journées IA x Recherche Création	25 et 26 mars 2027	Jeudi et vendredi		Dès 16 ans	Page 48
First Light	26 mars 2027	Vendredi		Dès 16 ans	Page 49
AVRIL					
Le Murmure des songes	2 avril 2027	Vendredi	SCO	Dès 5 ans	Page 50
Le Voyage de Kristoffer	14 et 15 avril 2027	Mercredi et jeudi		Dès 7 ans	Page 51
Prélude en bleu majeur	Du 21 au 23 avril 2027	Mercredi, jeudi et vendredi	SCO	Dès 3 ans / Dès 6 ans	Page 52
GENTLEWOMAN	30 avril 2027	Vendredi	SCO	Dès 7 ans	Page 53
MAI					
Séance intérieure	14 mai 2027	Vendredi	SCO	Dès 12 ans	Page 54
Nouvelles Scènes	24 mai 2027	Lundi		Dès 4 ans	Page 55
Boumshakalaka	Du 26 au 28 mai 2027	Mercredi, jeudi et vendredi	SCO	Dès 5 ans	Page 56



**Samedi 26
septembre 2026**

à 20h

CONFÉRENCE PERFORMÉE

(going down the) rabbit hole

Morgane Baffier

Conférence, performance, subversion — dans cet ordre.

Morgane Baffier est une artiste conférencière qui s'approprie les codes des entreprises et des médias pour déconstruire, avec humour et précision, les systèmes de pouvoir qui conditionnent l'accès à la parole.

Sa performance s'inscrit dans la continuité de sa recherche autour de l'intelligence artificielle. À l'aide de graphiques, d'images fabriquées ou de vidéos tirées d'Internet, Morgane Baffier élabore toutes sortes de théories et réflexions métaphysiques, en les développant jusqu'à l'absurde.

Cette performance est la première partie de *Des danses et des luttes*.

Avertissement : Ce projet mêle faits documentés, récits spéculatifs et contenus générés par IA. Il évoque des violences réelles liées aux politiques migratoires, pouvant heurter certaines sensibilités.

Durée : 20 minutes

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€ :
ce spectacle est la
première partie de *Des
danses et des luttes*,
leur billetterie est donc
commune.

CONFÉRENCE DANSÉE

Des danses et des luttes

Cie DANC6T

Quand le corps devient un langage de lutte.

Breakdance, flamenco, voguing, pantsula... Ces danses racontent des luttes sociales et politiques à travers le monde.

Le chorégraphe Bouziane Bouteldja explore leur histoire dans une conférence-dansée vivante et participative. Avec ses danseurs, il partage les récits de ces mouvements nés de la résistance. On écoute, on découvre, on essaie quelques pas. Chaque geste raconte une histoire et offre des clés pour mieux comprendre les discriminations d'hier et d'aujourd'hui.

**Samedi 26
septembre 2026**

à 20h30





Murmur Stellar, Machines Studio © Chérolvert

INSTALLATION INTERACTIVE

Murmur Stellar

Machines Studio

Un murmure, une galaxie : transformez votre voix en univers.

Murmur Stellar transporte petits et grands dans un univers où un simple murmure peut se transformer, d'un claquement de doigt, en nébuleuse, en planète ou comète. Une installation interactive où chaque voix, chaque souffle, devient matière et tente de révéler la nature cachée de ces objets de lumière et de gaz qui nous entourent.

Durée : En continu

Âge : Dès 3 ans

Tarif : Gratuit

**Du samedi 26 septembre au
samedi 3 octobre 2026**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges

THÉÂTRE

DELETE

Anne Théron

*Et si une machine pouvait effacer ce qui
fait de vous ce que vous êtes ?*

DELETE est un conte fantastique qui se situe dans un monde créé par des intelligences artificielles où les frontières entre réel et virtuel ne sont plus si distinctes. Il raconte l'histoire d'un homme qui cherche à retrouver la femme qu'il aime et dont la mémoire a été effacée.

Sur scène, comédiens et IAs jouent ensemble cette expérience troublante. DELETE pose une question à la fois simple et vertigineuse : Que reste-t-il de nous quand on efface nos souvenirs ?

Durée : 1h30

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

**Vendredi 9
octobre 2026**

à 20h



DELETE, Anne Théron © Production Merlin



BAM / Festival de pop culture © Kashoot Corp - Niamé Tiera

Samedi 7 novembre 2026

*toute la journée, sur les horaires
d'ouverture du Cube Garges*

SALON

Otaku Time

*Le rendez-vous incontournable des passionnés
et curieux de la culture japonaise et coréenne.*

Venez à la découverte d'*Otaku Time*, un événement festif
et immersif dédié aux cultures japonaise et coréenne !
Entre ateliers manga, danse K-pop, jeux vidéo, cosplay et
découvertes culinaires, chacun y trouve sa place, que vous
soyez passionné ou simple curieux. Un moment convivial à
partager en famille ou entre amis, pour s'évader, créer et
faire de belles rencontres.

Dans le cadre de Contre-Récits.

En partenariat avec l'association Otaku Home et avec BAM !
Festival de pop culture.



PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

inLAND

Annabelle Playe, Marc Siffert & Hugo Arcier

*Un jeu vidéo sur scène. Des mondes à
traverser. Aucune carte.*

Annabelle Playe, Marc Siffert et Hugo Arcier signent avec
inLAND, une performance audioréactive qui mêle jeu
vidéo et thématique du passage entre les mondes.

Explorés en direct (sur scène et en ligne sur Discord)
à la manière d'un jeu vidéo 3D, des univers nouveaux
s'ouvrent et s'effritent. Le réel se transforme en illusion
et l'abstraction fait naître des paysages. Une voix
insaisissable les traverse, témoin ou créatrice d'une
mystérieuse genèse en cours.

Annabelle Playe est artiste associée du Cube Garges pour
la saison 2026-2027.

Dans le cadre de Contre-Récits

**Samedi 14
novembre 2026**

à 20h



inLAND, Annabelle Playe, Marc Siffert & Hugo Arcier © Leo Luna



**Vendredi 20
novembre 2026**
à 20h

CONCERT

Hugo TSR

Ni mainstream, ni underground, juste incontournable.

Depuis 20 ans, Hugo TSR tient sa ligne : flow limpide, textes ciselés, prods sombres et récits ancrés dans le réel. Loin du star-système, il a construit sa légende à son rythme, en toute indépendance.

Rappeur engagé, il débarque au Cube Garges pour un concert exceptionnel au profit de Reconnectus, association socio-éducative de Garges-lès-Gonesse. Juste le son, la foule, et une intention claire : toutes les recettes de la soirée sont reversées à l'association.

Avertissement : Paroles pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes.

Durée : 1h30
Âge : Dès 12 ans
(accompagné)
Tarif : 5€ / 10€ / 15€

CONCERT POUR LES TOUT-PETITS

Je me réveille

SCO

Mosai & Vincent

Un îlot de lumière, deux musiciens, et les plus petits aux premières loges.

Mosai & Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor intimiste, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

**Du mardi 24 au vendredi 27
novembre 2026**

mardi 24 à 9h et à 11h hors les murs

*mercredi 25 à 9h30 et à 11h au Cube Garges
pour le grand public*

jeudi 26 et vendredi 27 à 9h et à 11h hors les murs

Durée : 30 minutes

Âge :

► De 0 à 5 ans

► Scolaires : de la TPS
à la PS

Tarif : Gratuit

Réservation : Seules
les représentations
au Cube Garges du
mercredi 25 novembre
sont réservables.

Programmées dans le
cadre de partenariats
avec des structures
du territoire, les
représentations hors
les murs ne sont
pas disponibles à la
réservation.





THÉÂTRE IMMERSIF

Le motel des destins croisés



Cie 359 Degrés

Smartphone en main, vous entrez dans le rêve de Didier. La nuit peut commencer.

Didier traverse une rupture difficile. Appelé sur scène, il prend peur et disparaît. Vous voilà chargé de le retrouver – en incarnant les personnages de ses rêves, guidés sur un smartphone pièce par pièce. Un spectacle immersif où les acteurs et spectateurs se déplacent, jouent et construisent l'histoire ensemble.

Avertissement : Cette performance comporte des lumières vives susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

**Vendredi 4 décembre
2026**

à 14h30 pour le public scolaire et
champ social

à 20h pour le grand public

Durée : 1h30

Âge :

► Dès 12 ans

► Scolaires : dès la 5^{ème}

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 5€ (2nd
degré)

CONCERT SYMPHONIQUE

Les Petites Mains Symphoniques

Des enfants de Garges sur scène. Avec un orchestre national...

Les Petites Mains Symphoniques réunissent des jeunes de 6 à 24 ans, sous la houlette d'Eric du Faÿ, venus de tous horizons, autour de la pratique orchestrale. Pour leur concert de fin d'année au Cube Garges, ils s'associent à l'école de musique locale. Au programme : du classique, du contemporain, et des jeunes musiciens qui ont travaillé toute l'année pour ce moment. Un concert qui prouve que l'orchestre n'est pas réservé à quelques-uns et que la scène appartient à tous.

Durée : 1h30

Âge : Dès 6 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

**Vendredi 11
décembre 2026**

à 18h





**Mardi 15 décembre
2026**

à 14h30 pour le public scolaire et
champ social

à 20h pour le grand public

THÉÂTRE

Passeport

SCO

Alexis Michalik

Un homme, un passeport et une question qui nous concerne tous : d'où venons-nous ?

Issa se réveille, laissé pour mort dans la "jungle" de Calais avec pour seule piste vers son identité, son passeport, Erythréen. Avec cet unique élément tangible sur son passé, il entame une longue quête semée d'embûches pour obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

Derrière cette histoire, les mêmes conflits et les mêmes rancœurs que nous connaissons tous resurgissent : qui était là avant ? Pourquoi partager ? Pourquoi accueillir des gens d'une autre culture ?

Avec cette nouvelle pièce, Alexis Michalik entremêle la petite histoire avec la grande dans une mise en scène rythmée qui a fait son indéniable succès public.

Durée : 1h42

Âge :

► Dès 12 ans

► Scolaires : dès la 5^{ème}

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 5€ (2nd degré)

CINÉ - SPECTACLE MUSICAL

Habiter les nuits

SCO

**Elie Blanchard, Victoria Follonier &
Erwan Raguenes**

*La nuit rétrécit. Et si on allait l'explorer
avant qu'elle disparaisse ?*

Quand les dernières lueurs du jour disparaissent, les rues se transforment, les sons changent, des présences se réveillent. Mais la nuit est fragile - grignotée par nos lumières, nos rythmes, notre besoin de tout occuper. C'est pourtant là que certains trouvent la liberté, d'autres un refuge. Qui peuple vraiment cette obscurité ?

Habiter les nuits est un spectacle qui croise documentaire, musique et illustration pour apprivoiser ce temps qui s'efface doucement.

Durée : 1h : 50 minutes
de spectacle +
discussion avec les
artistes

Âge :

► Dès 7 ans

► Scolaires : dès le CE1

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

**Vendredi 22 et samedi 23
janvier 2027**

vendredi 22 à 9h30 et à 14h30 pour le
public scolaire

samedi 23 à 15h pour le grand public et
champ social





LECTURE PERFORMANCE

Bavardages

SCO

Hervé Tullet

Une rencontre rare avec l'un des artistes les plus aimés des enfants du monde entier.

Avec *Bavardages*, Hervé Tullet monte seul sur scène entouré de ses 80 livres pour une lecture interactive où rien n'est écrit à l'avance. C'est le public qui guide ses choix. Ses livres sortent des pages et la salle se transforme en atelier géant, imprévisible et vivant.

Durée : 1h
Âge :
► Dès 4 ans
► Scolaires : dès la MS
Tarif :
► 5€ / 10€ / 15€
► Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

**Mercredi 27 et jeudi
28 janvier 2027**

*mercredi 27 à 10h pour le grand
public et champ social*

*jeudi 28 à 14h30 pour le public
scolaire et champ social*

THÉÂTRE IMMERSIF

Sleep for Earth

SCO

Cie Le Clair Obscur

Dormir, c'est agir. Agir pour la terre.

Le Clair Obscur imagine un programme fictif inédit de l'ONU avec *Sleep for Earth* (*Dormir pour la Terre*) : plonger l'humanité dans un sommeil collectif pendant 200 ans pour préserver la Terre et laisser aux écosystèmes le temps de se régénérer.

Dans ce programme ambitieux, dont vous avez pu voir les développements au Cube Garges depuis deux ans, Le Clair Obscur mêle théâtre immersif et réalité mixte pour proposer son manifeste géopolitique pour un avenir désirable et écologique.

Dans le cadre du festival IRL (voir page 44).

**Vendredi 26 et samedi 27
février 2027**

*vendredi 26 à 9h30 et à 14h30 pour le public
scolaire et champ social*

samedi 27 à 16h et à 19h pour le grand public

Durée : 1h30

Âge :

► Dès 13 ans

► Scolaires : dès la 4^{ème}

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 5€ (2nd degré)





**Du samedi 13 février au
samedi 6 mars 2027**

aux horaires d'ouverture du Cube Garges

PROJECTION SOUS DÔME

Festival IRL

SCO

Et si l'immersion la plus puissante, c'était celle qu'on vit ensemble ?

irl – in real life, ou irréel, c'est comme on veut –, c'est un festival qui croit que les meilleures expériences se vivent ensemble. Pas de casque individuel, des dômes, des sons spatialisés, des spectacles qui réunissent et mettent le public au plus près du jeu.

Cette édition s'ancre dans la thématique de la saison, le langage, et choisit d'amplifier les voix qu'on n'entend pas assez. D'autres façons de dire le monde, de vivre le monde.

Créneaux le matin et l'après-midi

Âge :

► Dès 6 ans

► Scolaires : dès le CP

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 3€ (1^{er} degré) / 5€ (2nd degré)

Actions culturelles associées au Festival IRL et en collaboration avec Index

ENQUÊTER PAR LES IMAGES

SCO

Dans le cadre du festival IRL, en lien avec l'œuvre exposée Refus d'obtempérer.

Trois ateliers pratiques pour apprendre à lire les images comme un enquêteur :

- Dans « Où est-on ? », les participants géolocalisent des photos à partir d'indices visuels sur Google Earth et Street View.
- « Quand est-ce arrivé ? » propose de dater et synchroniser des vidéos grâce aux détails de la scène ou des fichiers.
- « Entrer dans l'image » initie à la reconstruction 3D pour explorer un espace sous des angles inédits.

Chaque session fonctionne de manière autonome et forme un parcours complémentaire.

Durée : 6h (1 cycle de 3 ateliers de 2h)

Âge : De la 4^{ème} à la terminale

Jauge : 30 participants par session (hors adultes accompagnateurs)

INITIATION À L'ENQUÊTE PAR L'IMAGE

CS

Dans le cadre du festival IRL, en lien avec l'œuvre exposée Refus d'obtempérer.

À l'heure des deepfakes et de l'IA générative, on ne peut pas se contenter de se méfier des images : il faut savoir les interroger pour établir les faits. Animé par l'équipe d'Index Investigation, cet atelier pratique initie aux techniques d'enquête en sources ouvertes : sourcer des images, vérifier leur origine, et s'initier à l'analyse audiovisuelle par la synchronisation de vidéos. Une approche méthodologique pour apprendre à enquêter par les images.

Durée : 2h

Âge : Dès 15 ans

Jauge : 12 participants par session (hors adultes accompagnateurs)

Index est une ONG d'investigation indépendante spécialisée dans l'enquête en sources ouvertes, l'analyse audiovisuelle et la reconstitution numérique en 3D. Fondée en 2020, elle mène des investigations sur les violences d'État, en soutien aux familles et à la justice. Ses enquêtes, publiées avec Le Monde, Disclose ou Libération, articulent rigueur méthodologique et engagement citoyen.

INDEX



Vertige, Manhattan Transfert, Cie Emersion © DR

THÉÂTRE IMMERSIF

Vertige, Manhattan Transfert

Cie Emersion

Un spectacle qui se traverse dans le temps.

Basculez dans l'un des plus grands romans américains de l'entre-deux-guerres, adapté en expérience immersive. Douze comédiennes incarnent une multitude de destins dans cette "pièce-ville" foisonnante, portée par un siècle de destins de musique, du jazz à l'électronique. Circulez librement au cœur d'une fresque vivante et devenez explorateur d'un monde en constante mutation.

Dans le cadre du festival IRL (voir page 44).

Avertissement : Ce spectacle aborde des thématiques pouvant être difficiles pour certains publics. Ces représentations s'inscrivent dans une réflexion sur les violences structurelles et les discriminations dans la société new-yorkaise du début du XX^e siècle.

Durée : 2h45

Âge : Dès 12 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

Samedi 6 mars 2027

à 16h

CONCERT ANIMÉ

Le La Couleur

SCO

Cie 1-0-1

Désobéir, c'est aussi l'affaire des plus petits.

Notre héros a la forme d'un œuf. Il habite dans une grande ville remplie de machines qui laisse peu de place à la fantaisie. Il est occupé à travailler sans relâche, chaque jour, dans une usine de lait. Jusqu'au jour où il entend la souffrance des vaches et décide d'agir.

Porté par le graphisme doux de la Compagnie 1-0-1, ce spectacle dessiné et animé en direct parle de liberté, de résistance et du vivant.

**Du lundi 15 mars au
jeudi 18 mars 2027**

lundi 15 à 14h30 pour le public scolaire et champ social

mardi 16 à 10h pour un atelier spectacle à destination des IME

mardi 16 à 14h pour le public scolaire et champ social

mercredi 17 à 16h pour le grand public

jeudi 18 à 10h et 14h30 pour le public scolaire et champ social

Durée :

- ▶ 50 minutes pour le spectacle
- ▶ De 30 à 50 minutes pour l'atelier-spectacle

Âge :

- ▶ Dès 6 ans
- ▶ Scolaires : dès le CP

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 3€ (1^{er} degré)



Le La couleur, Cie 1-0-1 © DR



**Jeudi 25 et vendredi
26 mars 2027**

à 9h

JOURNÉES D'ÉTUDE

Journées IA x Recherche Création

Ce que l'IA change à la création : les chercheurs en parlent. Vous pouvez venir écouter.

Chaque année, le Cube Garges réunit artistes, designers, chercheurs et doctorants pour des journées d'étude consacrées à l'intelligence artificielle et à la création. Pas de discours abstraits : des projets concrets, souvent inédits, encore en cours d'expérimentation, et les questions qui traversent notre époque. Les journées sont ouvertes à tous, spécialistes comme curieux. Elles s'enrichissent de performances et de projets artistiques inédits.

Partenaires scientifiques : EUR ArTeC – EnsadLab – SACRe (PSL) – Institut ACTE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – ESAD Orléans – Sorbonne Université

Partenaire institutionnel : Festival NOÛS, art & IA BnF – Partenariats x Fisheye

Durée : Toute la journée

Âge : Dès 16 ans

Tarif : Gratuit

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

First Light

Robert Henke

Un télescope ouvre les yeux pour la première fois.

En astronomie, le "premier éclat" désigne l'instant où, au terme d'années de travail, un télescope ouvre pour la première fois son "œil" sur le cosmos pour capturer sa toute première image. Robert Henke – compositeur, ingénieur du son, co-créateur d'Ableton Live – part de cette image pour raconter quelque chose qui le hante. Il fut un temps où art et science ne s'opposaient pas, puis tout a été séparé : la raison d'un côté, l'émotion de l'autre. Le masculin d'un côté, le féminin de l'autre. Des générations de femmes scientifiques ont disparu des livres d'histoire.

First Light leur est dédié. Assis au milieu de la salle, Henke performe en temps réel : des lasers tracent des formes dans la brume, son, lumière et musique ne font qu'un.

Ce spectacle clôture les Journées IA x Recherche Création.

Avertissement : Cette performance comporte des niveaux sonores élevés et des effets visuels intenses (laser, lumières vives) susceptibles d'affecter les personnes sensibles.

Vendredi 26 mars 2027

à 20h





Vendredi 2 avril 2027

à 14h30 pour le public scolaire et champ social

à 20h pour le grand public

DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP

Le Murmure des songes

sco

Kader Attou & la Cie Accrorap

Vous souvenez-vous de vos rêves d'enfant ?

Le chorégraphe Kader Attou invite dans *Le Murmure des songes* à plonger dans les recoins cachés de son imagination d'enfant. Quatre danseurs traversent un bestiaire poétique, peuplé de créatures énigmatiques et de paysages magiques qui donnent le tempo, entre réalité et illusion.

Kader Attou est l'une des figures majeures de la danse hip-hop en France. Depuis 1989, il mêle break, danse contemporaine et influences du monde entier pour faire du hip-hop une danse d'auteur, poétique et profondément humaine.

Durée :

- ▶ 65 minutes pour la grand public
- ▶ 55 minutes pour la scolaire

Âge :

- ▶ Dès 5 ans
- ▶ Scolaires : dès la GS

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

THÉÂTRE ET INSTALLATIONS IMMERSIVES

Le Voyage de Kristoffer

Émilie-Anna Maillet & la Cie Ex Voto à la lune

Explorer l'infini à hauteur d'enfant.

Kristoffer regarde l'univers et ne comprend pas où il commence. Sur scène, magie et hologrammes donnent corps à ses doutes. Puis le parcours continue : en réalité virtuelle et augmentée, vous explorez son labyrinthe et construisez votre propre vision de l'univers. Un voyage entre théâtre, sciences et philosophie, pensé pour les jeunes curieux et les adultes qui le sont restés.

Un parcours immersif permettra de prolonger l'expérience du spectacle en réalité virtuelle et en réalité augmentée.

Durée : 55 minutes

Âge : Dès 7 ans

Tarif : 5€ / 10€ / 15€

**Mercredi 14 et jeudi 15
avril 2027**

mercredi 14 à 16h pour le grand public

jeudi 15 à 10h et à 14h pour le grand public





Du mercredi 21 au vendredi 23 avril 2027

mercredi 21 à 14h30 en version Prélude
pour le grand public

jeudi 22 et vendredi 23 à 10h en version Petit prélude
pour le public scolaire

jeudi 22 et vendredi 23 à 14h30 en version Prélude pour le public scolaire

SCO

SPECTACLE BURLESQUE ET MUSICAL

Prélude en bleu majeur

Cie Choc Trio

*Une échappée burlesque aux couleurs de
Kandinsky.*

Monsieur Maurice mène une vie terne et sans couleur. Jusqu'au jour où l'univers de Kandinsky s'échappe d'un tableau et envahit son quotidien. Cette aventure visuelle et burlesque célèbre la puissance de l'imaginaire et invite à contempler (en couleur) le monde différemment. Un spectacle poétique, sans paroles, mêlant mime, clown, jonglage et musique.

Le Prélude existe sous deux formes :

- *Prélude en bleu majeur*, 55min, pour le grand public et les cycles 2 & 3
- *Le Petit Prélude*, 35min, pour le cycle 1

Durée :

- ▶ *Le Petit prélude* : 35 minutes
- ▶ *Prélude en bleu majeur* : 55 minutes

Âge :

- ▶ Dès 3 ans pour le *Petit Prélude*
- ▶ Dès 6 ans pour le *Prélude*
- ▶ Scolaires : dès la PS pour le *Petit prélude*, dès le CP pour le *Prélude*

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 3€ (1^{er} degré)

HOUSE DANCE

GENTLEWOMAN SCO

Cie Paradox-Sal

Ensemble et singulières.

La Compagnie Paradox-Sal signe avec *GENTLEWOMAN* une pièce chorale et intime, portée par la force du collectif et l'urgence de se raconter. Huit figures puissantes de la house dance enchaînent solos, duos et tableaux collectifs sur une bande-son aux sonorités club. Entre improvisation et écriture chorégraphique, les danseuses y explorent la force des liens qui les unissent et questionnent le rapport de l'individu face à la puissance de l'ensemble. Un manifeste vibrant, tendre et sans concessions, dans la continuité du travail initié avec le regretté chorégraphe Ousmane Babson Sy.

Durée : 1h

Âge :

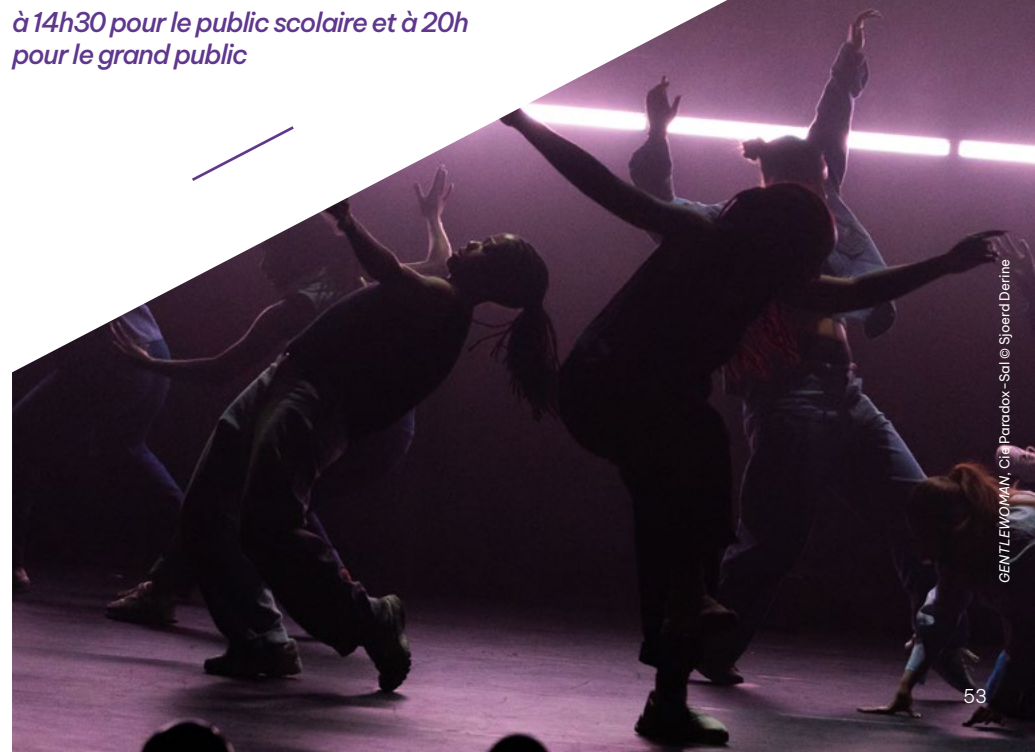
- ▶ Dès 7 ans
- ▶ Scolaires : dès la 6^{ème}

Tarif :

- ▶ 5€ / 10€ / 15€
- ▶ Scolaires : 5€ (2nd degré)

Vendredi 30 avril 2027

à 14h30 pour le public scolaire et à 20h
pour le grand public





Vendredi 14 mai 2027

à 14h30 pour le public scolaire et champ social

à 20h pour le grand public

DANSE CONTEMPORAINE

Séance intérieure sco

Y-V-O-N & Emmanuelle Simon

*Notre cerveau n'enregistre pas le monde.
Il l'invente.*

Sur scène, un corps danse. Une caméra le saisit. Son image est captée, projetée, fragmentée en temps réel. Une performance inspirée de ce que défend le neurologue Lionel Naccache dans *Le Cinéma intérieur* : notre cerveau n'enregistre pas la réalité en continu, il l'échantillonne, la reconstruit. Comme un film à 24 images par seconde qui donne l'illusion du mouvement. Y-V-O-N et Emmanuelle Simon s'emparent de cette idée pour créer *Séance Intérieure*, où danse, vidéo et neurosciences se mêlent dans une pièce à la frontière du geste et de la science.

Et pour aller plus loin : Lionel Naccache sera présent au Cube Garges pour une conférence autour de ces questions. Ce que le cerveau fait de ce qu'il voit. Ce que l'art fait au cerveau.

Durée : 1h + discussion
avec Lionel Naccache

Âge :

- Dès 12 ans
- Scolaires : dès la 5^{ème}

Tarif :

- 5€ / 10€ / 15€
- Scolaires : 5€ (2nd degré)

DIFFÉRENTS ARTS

Nouvelles Scènes

Les talents de demain viennent d'ici. Et c'est vous qui les découvrez en premier.

Nouvelles Scènes, c'est le concours du Cube Garges pour les artistes franciliens de moins de 30 ans. Danse, musique, chant, stand-up, arts visuels... tous les formats sont représentés ! Devant eux : un jury professionnel, et des jeunes de Garges qui ont leur mot à dire. Trois éditions, des centaines de candidatures, et chaque année des révélations qu'on n'attendait pas.

Vous avez moins de 30 ans et vous voulez tenter votre chance ? Envoyez votre candidature en vidéo à nouvellesscenes@lecubegarges.fr

Durée : 2h30 (20 minutes d'entracte)

Âge : Dès 4 ans

Tarif : Gratuit

Lundi 24 mai 2027

à 18h





**Du mercredi 26 au
vendredi 28 mai 2027**

mercredi 26 à 16h pour le grand public
jeudi 27 et vendredi 28 à 10h et à 15h pour le
public scolaire et champ social

**BOUM HIP-HOP POUR
PETITS ET GRANDS**

Boumshakalaka SCO

Les Boumboxeurs

Pas de spectateurs. Que des danseurs !

Après 8 ans à enflammer les pistes avec *La Boum*, les Boumboxeurs reviennent avec *Boumshakalaka*. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum hip-hop nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage, réunissant petits et grands. Le public est au centre du spectacle : les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête ! Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée.

Durée : 1h

Âge :

► Dès 5 ans

► Scolaires : dès la GS

Tarif :

► 5€ / 10€ / 15€

► Scolaires : 3€ (1^{er} degré)



Participer à un atelier



Tout au long de l'année, Le Cube Garges propose plusieurs formats de pratiques créatives à travers des temps d'ateliers. Certains temps de pratiques sont spécialement dédiés aux groupes scolaires et champ social. Les activités grand public restent également accessibles aux groupes du champ social, sur inscription et dans la limite des places disponibles.

Explorations numériques

Ateliers

Les personnes participantes découvrent des activités ludiques où la créativité rencontre la technologie. Des robots aux jeux vidéo, en passant par la musique, la vidéo et la fabrication numérique au Fablab, ces ateliers proposent d'utiliser le numérique comme un véritable outil créatif. Les groupes choisissent leur atelier des pratiques numériques parmi le panorama au moment de la réservation.

Champ social :

Un mercredi sur deux
à 14h30

Un jeudi par mois
à 10h et à 14h

Scolaires :

Voir créneaux reservables
page 62

Âge :

► Champ social : dès 2 ans

► Scolaires : de la maternelle à la terminale

Tarif : 3€ / 5€



Arts
plastiques



Cinéma



Création
numérique



Programmation



Électronique



Création
textile



Recyclage



Musique

PANORAMA DES ATELIERS

		Maternelle	Élémentaire	Collège et lycée	Champ social
[Nouveauté !] Les sens sous microscope <i>Voyage sensoriel entre texture et matière</i>		De la PS à la GS 1h30			Dès 3 ans 1h30
Images en mouvement <i>Création d'un jeu d'illusion d'optique</i>	 	GS 1h30	CP 1h30		Dès 3 ans 1h30
Visite atelier exposition D'autres voix · langage · code · traduction <i>Découvrir et illustrer l'exposition par une création numérique</i>	 		Du CE2 au CM2 2h	De la 6 ^{ème} à la terminale 2h	Dès 8 ans 1h30
Théâtre d'ombres <i>Création d'une scène de théâtre d'ombres</i>	  		Du CP au CM2 2h		Dès 6 ans 1h30
Stop motion <i>Création d'un petit film en stop motion</i>	 		Du CP au CM2 2h		Dès 6 ans 1h30
Création de jeux vidéos <i>Découverte de la programmation</i>	 		CM1 et CM2 2h	6 ^{ème} 2h	De 6 à 11 ans 1h30
Tous aux manettes <i>Fabrication d'une manette de jeux vidéos</i>	 		CM1 et CM2 2h	De la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème} 2h	De 9 à 15 ans 1h30
Formes en folie <i>Explorer les formes et les couleurs en s'amusant</i>					De 2 à 6 ans 1h

		Maternelle	Élémentaire	Collège et lycée	Champ social
Fablab - Découpe Laser <i>Création d'un pin's ou d'un porte clé</i>					Dès 11 ans 1h30
Fablab - Impression 3D <i>Création d'un avatar en impression 3D</i>					Dès 11 ans 1h30
Fablab - Flocage textile <i>Personnalisation de t-shirt ou tote bag</i>	 				Dès 11 ans 1h30
Fablab - Plastique recyclé <i>Fabrication de bijou / porte-clé</i>	 				Dès 11 ans 1h30
Fablab - Cycle Sérigraphie <i>Illustration sur tote bag</i>	 				Dès 11 ans 3 ateliers d'1h30
Fablab - Cycle Jeux de Société <i>Création de jeux de société</i>					Dès 11 ans 3 ateliers de 5h
[Nouveauté !] Décrypte en un clic <i>Cabine d'enregistrement</i>	 				Dès 11 ans 1h30
[Nouveauté !] Apprentis détective <i>Cabine d'enregistrement</i>	 				Dès 11 ans 1h30

CALENDRIER DES CRÉNEAUX RÉSERVABLES SUR LA SAISON - SCOLAIRES



25 créneaux réservables pour les scolaires :

Date	Jour	Heure
NOVEMBRE		
05/11/2026	Jeudi	9h - 11h
05/11/2026	Jeudi	14h - 16h
12/11/2026	Jeudi	9h - 11h
DÉCEMBRE		
03/12/2026	Jeudi	9h - 11h
03/12/2026	Jeudi	14h - 16h
10/12/2026	Jeudi	9h - 11h
10/12/2026	Jeudi	14h - 16h
JANVIER		
07/01/2027	Jeudi	9h - 11h
07/01/2027	Jeudi	14h - 16h
14/01/2027	Jeudi	9h - 11h
14/01/2027	Jeudi	14h - 16h
FÉVRIER		
04/02/2027	Jeudi	9h - 11h
04/02/2027	Jeudi	14h - 16h
11/02/2027	Jeudi	9h - 11h

Date	Jour	Heure
MARS		
04/03/2027	Jeudi	9h - 11h
04/03/2027	Jeudi	14h - 16h
11/03/2027	Jeudi	9h - 11h
AVRIL		
01/04/2027	Jeudi	9h - 11h
01/04/2027	Jeudi	14h - 16h
08/04/2027	Jeudi	9h - 11h
MAI		
13/05/2027	Jeudi	9h - 11h
13/05/2027	Jeudi	14h - 16h
20/05/2027	Jeudi	9h - 11h
JUIN		
03/06/2027	Jeudi	9h - 11h
03/06/2027	Jeudi	14h - 16h

CALENDRIER DES CRÉNEAUX RÉSERVABLES SUR LA SAISON - CHAMP SOCIAL



35 créneaux réservables pour les groupes du champ social, médico-social et associatif :

Date	Jour	Heure
OCTOBRE		
14/10/2026	Mercredi	14h30 - 16h
15/10/2026	Jeudi	10h - 11h30
15/10/2026	Jeudi	14h30 - 16h
NOVEMBRE		
18/11/2026	Mercredi	14h30 - 16h
19/11/2026	Jeudi	10h - 11h30
25/11/2026	Mercredi	14h30 - 16h
26/11/2026	Jeudi	14h30 - 16h
DÉCEMBRE		
16/12/2026	Mercredi	14h30 - 16h
17/12/2026	Jeudi	10h - 11h30
17/12/2026	Jeudi	14h30 - 16h
JANVIER		
20/01/2027	Mercredi	14h30 - 16h
21/01/2027	Jeudi	10h - 11h30
27/01/2027	Mercredi	14h30 - 16h
28/01/2027	Jeudi	10h - 11h30
FÉVRIER		
24/02/2027	Mercredi	14h30 - 16h
25/02/2027	Jeudi	10h - 11h30
25/02/2027	Jeudi	14h30 - 16h

Date	Jour	Heure
MARS		
17/03/2027	Mercredi	14h30 - 16h
18/03/2027	Jeudi	10h - 11h30
24/03/2027	Mercredi	14h30 - 16h
25/03/2027	Jeudi	14h30 - 16h
AVRIL		
21/04/2027	Mercredi	14h30 - 16h
22/04/2027	Jeudi	10h - 11h30
22/04/2027	Jeudi	14h30 - 16h
MAI		
5/05/2027	Mercredi	14h30 - 16h
6/05/2027	Jeudi	10h - 11h30
26/05/2027	Mercredi	14h30 - 16h
27/05/2027	Jeudi	14h30 - 16h
JUIN		
09/06/2027	Mercredi	14h30 - 16h
10/06/2027	Jeudi	10h - 11h30
10/06/2027	Jeudi	14h30 - 16h
JUILLET		
07/07/2027	Mercredi	14h30 - 16h
08/07/2027	Jeudi	10h - 11h30
08/07/2027	Jeudi	14h30 - 16h

Notre atelier vous intéresse mais les créneaux proposés ne correspondent pas à vos disponibilités ? Contactez-nous : nous étudierons ensemble les possibilités d'adaptation.

Durée : 1h30

Âge :

- CS : Dès 3 ans
- Scolaires : de la PS à la GS

Jauge (hors accompagnants) :

- CS : 12 personnes
- Scolaires : 20 élèves



Durée : 1h30

Âge :

- CS : Dès 5 ans
- Scolaires : de la GS au CP

Jauge (hors accompagnants) :

- CS : 12 personnes
- Scolaires : 20 élèves



[NOUVEAUTÉ !] LES SENS SOUS MICROSCOPE

Voyage sensoriel entre texture et matière.

Et si la matière se regardait autrement ? Cette activité est un plongeon dans l'univers du Fablab, où les personnes participantes ressentent et nomment les matériaux qui les entourent.

Par le toucher et l'observation, tout le monde est invité à exprimer ses sensations face aux matériaux, puis à les explorer de près grâce à un microscope portable adapté à leur âge.

De ces explorations naît une mosaïque numérique collective, assemblage de regards et de sensations.



IMAGES EN MOUVEMENT

Création d'un jeu d'illusion d'optique.

Les participantes et participants découvrent le cinéma d'animation et ses différentes techniques puis participent à une activité manuelle créative et artistique.

Cet atelier est divisé en 2 parties :

- Visionnage d'un court métrage d'animation à l'Écran, salle de cinéma du Cube Garges (sous réserve de disponibilité)
- Création d'un thaumatrope, jouet optique qui s'appuie sur le principe de la persistance rétinienne



VISITE ATELIER EXPOSITION D'AUTRES VOIX LANGAGE · CODE · TRADUCTION

Découvrir et illustrer l'exposition par une création numérique.

À partir d'une courte visite de l'exposition centrée sur une sélection d'œuvres pertinentes pour l'atelier, les participant.es explorent une technique artistique numérique et réalisent une création collective. L'objectif est que chacun s'approprie les œuvres et les sujets présentés lors de l'exposition pour exprimer ses ressentis et perceptions face aux langages et leurs évolutions. L'œuvre collective numérique sera exposée au Cube Garges en fin d'année scolaire.



THÉÂTRE D'OMBRES

Création d'une scène de théâtre d'ombres.

Les participantes et participants découvrent un dispositif vidéo ludique et interactif pour créer une histoire avec le théâtre d'ombres. Le groupe crée des personnages, des décors et des scénarios pour imaginer et raconter une histoire. Cet atelier mêle activité manuelle avec la création de marionnettes en papier, la construction d'un récit et la manipulation numérique interactive en direct.

Durée : CS 1h30 / SCO 2h

Âge :

- CS : Dès 8 ans
- Scolaires : du CE2 à la terminale

Jauge (hors accompagnants) :

- CS : 12 personnes
- Scolaires : 30 élèves



© Lucile Lesbats



© Quentin Clavier



Durée : CS 1h30 / SCO 2h

Âge :

- CS : Dès 6 ans
- Scolaires : du CP au CM2

Jauge (hors accompagnants) :

- CS : 12 personnes
- Scolaires : 30 élèves

Durée : CS 1h30 / SCO 2h

Âge :

► CS : Dès 6 ans

► Scolaires : du CP au CM2

Jauge (hors accompagnants) :

► CS : 12 personnes

► Scolaires : 30 élèves



© Lucile Lesbats



Durée : CS 1h30 / SCO 2h

Âge :

► CS : De 6 à 11 ans

► Scolaires : du CM1 à la 6^{ème}

Jauge (hors accompagnants) :

► CS : 12 personnes

► Scolaires : 30 élèves



STOP MOTION

Création d'un petit film en stop motion.

Les participantes et participants découvrent les bases du stop motion en réalisant un petit court-métrage d'animation, de l'écriture du scénario à l'animation des personnages. En manipulant des matériaux simples (pâte à modeler, papier découpé, jouets), chaque membre du groupe transforme ses idées en créations.



CRÉATION DE JEUX VIDÉOS

Découverte de la programmation.

Les participantes et les participants découvrent la création de jeux vidéos, d'abord à travers le dessin, puis en s'initiant aux bases de la programmation. A travers ces ateliers, le groupe découvre également les différents métiers du monde du jeu vidéo.



TOUS AUX MANETTES

Fabrication d'une manette de jeux vidéos.

Les participantes et les participants explorent la conductivité électrique et découvrent la carte Makey-Makey pour concevoir une manette de jeux-vidéo originale à partir de matériaux de récupération.

Cet atelier mêle expérimentation, fabrication manuelle par binôme et découverte du numérique. En fin d'atelier, chaque participant teste et présente sa création au reste du groupe.



LES FORMES EN FOLIE

Explorer les formes et les couleurs en s'amusant.

Un atelier pour les enfants dès 2 ans, invitant à développer créativité et imagination à travers un livre pop-up, des jeux de couleurs et de formes sur tablette, et la création d'un paysage en gommettes.

Durée : CS 1h30 / SCO 2h

Âge :

► CS : De 9 à 15 ans

► Scolaires : du CM1 à la 3^{ème}

Jauge (hors accompagnants) :

► CS : 12 personnes

► Scolaires : 30 élèves



© Lucile Lesbats



Durée : 1h

Âge : De 2 à 6 ans

Jauge (hors accompagnants) :
8 personnes

Durée : 1h30

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 8 personnes



Durée : 1h30

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 8 personnes



CS

FABLAB - DÉCOUPE LASER

Création d'un pin's ou d'un porte-clé.

Les participantes et participants plongent dans l'univers du Fablab et découvrent le fonctionnement de la découpe laser, une machine de fabrication numérique permettant de graver et découper divers matériaux avec précision. Le groupe s'initie au dessin vectoriel avec le logiciel Inkscape pour concevoir un objet unique et personnalisé.

CS

FABLAB - IMPRESSION 3D

Création d'un avatar en impression 3D.

Les participantes et participants découvrent le Fablab et le fonctionnement de l'imprimante 3D, puis s'initient à la modélisation avec 3D Slash ou Tinkercad pour créer leur avatar. L'atelier offre une première approche de la fabrication numérique. Les impressions seront à récupérer ultérieurement, une fois les objets imprimés.

CS

FABLAB - FLOCAGE TEXTILE

Personnalisation de t-shirt ou tote bag.

Les participantes et les participants découvrent le Fablab et apprennent à utiliser le plotter de découpe et la presse à chaud pour personnaliser des textiles grâce au flocage. Le groupe s'initie au dessin vectoriel avec Silhouette Studio pour créer leurs propres motifs. Cet atelier mêle design graphique et création textile et permet de repartir avec un t-shirt* ou un tote bag unique et personnalisé.

** Le Cube Garges fournit des tote bags ; pour personnaliser un t-shirt ou un autre vêtement, merci de les apporter.*

CS

FABLAB - PLASTIQUE RECYCLÉ

Fabrication de bijou / porte-clé.

Les participantes et participants découvrent le recyclage plastique. Après une sensibilisation aux enjeux du tri et de la consommation d'emballage, le groupe développe leur créativité en découvrant les différentes étapes du recyclage plastique : broyage, conception de moules, fonte du plastique.

Cet atelier allie design graphique et éco-conception. À la fin de la séance, tout le monde repart avec le porte-clé ou le bijou créé.

Durée : 1h30

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 6 personnes



© DR



Durée : 1h30

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 8 personnes



Durée : 1h30 x 3

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 8 personnes

Prix :

- Structure gergoise : 9€ par personne
- Structure non gergoise : 15€ par personne



© Lucie Lesbats



© Lucie Lesbats



Durée : 3h x 5

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 8 personnes

Prix :

- Structure gergoise : 15€ par personne
- Structure non gergoise : 25€ par personne

CS

FABLAB – CYCLE SÉRIGRAPHIE

Illustration sur tote bag.

Les participantes et participants découvrent la sérigraphie lors de trois ateliers : création d'une illustration sur tablette graphique, découpe des cadres au plotter et impression sur textile. Ce parcours mêle création graphique et savoir-faire artisanal. Tout le monde repart avec un tote bag unique et personnalisé.

CS

FABLAB – CYCLE JEUX DE SOCIÉTÉ

Création de jeux de société.

Les participantes et participants créent en équipe leur propre jeu de société en explorant le dessin vectoriel, la modélisation 3D, la découpe laser et l'impression 3D pour fabriquer chaque élément, ainsi que la rédaction et la mise en page des règles sur Canva. Ce parcours mêle design graphique et création numérique. À la fin, le groupe repart avec son jeu complet.

CS

[NOUVEAUTÉ !] DÉCRYPTE EN UN CLIC

Cabine d'enregistrement.

À travers des activités ludiques, les personnes participantes questionnent leur usage du numérique et des réseaux sociaux en identifiant les nudges (notifications, scroll infini, recommandations) qui influencent leurs comportements. Cette réflexion les amène à prendre du recul sur leurs pratiques, puis à créer une capsule audiovisuelle en utilisant la cabine d'enregistrement.

CS

[NOUVEAUTÉ !] APPRENTIS DÉTECTIVE

Cabine d'enregistrement.

Les personnes participantes enquêtent dans une exposition, débattent collectivement d'une question de société et construisent un plaidoyer engagé, enregistré dans une cabine d'enregistrement transformée en tribune d'expression.

Durée : 1h30

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 12 personnes



Durée : 1h30

Âge : Dès 11 ans

Jauge (hors accompagnants) : 12 personnes

Vacances créatives

CS

Participer à un atelier pendant les vacances.

Les Vacances créatives proposent, pendant les périodes de vacances scolaires, une programmation thématisée en lien avec les expositions et la saison du Cube Garges. Ateliers artistiques et numériques variés invitent les enfants et les jeunes à expérimenter, créer et découvrir de nouvelles pratiques dans un cadre ludique et convivial.

AUTOMNE : JEUX VIDÉO & MANGAS

Une plongée dans l'univers du jeu vidéo et du manga, à travers des ateliers créatifs qui invitent à comprendre et détourner les codes pour imaginer d'autres histoires.

En partenariat avec Otaku Home et Afrogameuses

HIVER : IMMERSIONS SONORES

Explorer le son sous toutes ses formes avec des ateliers de création et de design sonore, pour imaginer, enregistrer et transformer des univers immersifs.

En partenariat avec Mixage fou et Ircam

PRINTEMPS : ARTISANAT & NUMÉRIQUE

Une série d'ateliers au FabLab propose au public de découvrir chaque jour l'univers d'un ou une artiste différente à travers une expérience de création inspirée de sa démarche, qu'elle soit numérique, artisanale ou hybride.

Programmation :

- Lab212
- Amine Habki
- Arthur Francietta

Dans le cadre des JEMA – Journées Européennes des Métiers d'Art

ÉTÉ : DÉCOUVERTES CRÉATIVES

Des ateliers qui invitent les participantes et participants à explorer différentes formes de création à travers des outils et pratiques liés au numérique. Conçus comme des espaces d'expérimentation accessibles au plus grand nombre, ces ateliers permettent de tester, manipuler et inventer, sans prérequis technique.

Retrouvez toutes les dates de stages et d'ateliers sur le site internet.

Vous souhaitez inscrire votre groupe à un ou plusieurs ateliers pendant les vacances ?

Contactez-nous à l'adresse mail publics@lecubegarges.fr



© Quentin Chevrier



© Quentin Chevrier

Construire des projets ensemble



CS

Depuis son ouverture, Le Cube Garges développe des partenariats solides avec les relais du champ social, en co-construisant avec eux des projets et des actions culturelles en lien étroit avec la programmation et les artistes. Notre équipe propose des accueils personnalisés, des présentations de saison dédiées, ainsi que des ateliers de pratique ponctuels ou des parcours sur mesure tout au long de l'année. À l'écoute des besoins et des réalités des structures partenaires, nous élaborons des programmes inclusifs, pensés pour créer des espaces d'épanouissement personnels et collectifs.

Accompagnement des projets créatifs & artistiques

Le Cube Garges propose aux structures d'être soutenues et accompagnées dans la conception et la réalisation d'un projet artistique avec leurs publics. Notre équipe accompagne les groupes à chaque étape, de l'idée initiale à la production finale, en mobilisant des ressources artistiques, numériques et techniques. Un cadre collaboratif pour faire émerger des projets collectifs et créatifs.

Nos ressources : Studios d'enregistrement équipés d'un kit de batterie, d'un clavier, d'un amplificateur guitare, d'un amplificateur basse et d'un système complet de sonorisation. Le Fablab avec une découpe laser, plotter de découpe, imprimante 3D, brodeuse, presse à mug, réemploi plastique, presse à badge...

Tarifs : Sur devis

Quelques exemples des éléments d'un devis :

- 1h dans le studio d'enregistrement : 20-40€ (en présence d'un régisseur son)
- 1h30 d'animation d'un atelier au Fablab pour 10 personnes : 30-50€
- Conception pédagogique d'un cycle d'ateliers sur mesure : 150€

La demande d'accompagnement des projets se fait en septembre et en janvier. Pour plus d'information, écrivez-nous à publics@lecubegarges.fr.

Vous souhaitez construire un projet, mettre en place une activité sur mesure, organiser ensemble un événement ou une action culturelle ? Contactez notre équipe de relation avec les publics à l'adresse publics@lecubegarges.fr





© Lucile Lesbats



© DR

Média participatif Le Rendez-vous des futurs

LES VOIX DU FUTUR : CYCLE D'ATELIERS DE CRÉATION SONORE & MÉDIATIQUE

Tout au long de la saison, des jeunes, des artistes, des personnes vivant à Garges-lès-Gonesse ainsi que des chercheuses et chercheurs se retrouvent au Cube Garges pour explorer les liens entre technologies, société et imaginaires.

Tout le monde peut enquêter, créer et partager son regard – pas besoin d'avoir une grande expertise pour prendre la parole. A la fin de l'année : une grande émission publique est enregistrée en direct.

Vous souhaitez y participer ?

- Inscrivez votre groupe à un des deux cycles de création média conduits avec des publics du champ social et associatif alimentent l'émission.
- Ou encore à des ateliers ponctuels «Radio libre», mais aussi les ateliers autour de l'éducation aux médias et à l'information, imaginaires du futur, décryptage de l'IA....

Pour inscrire votre public à un des formats proposés, contactez-nous à publics@lecubegarges.fr.

Spaces in between

Le projet de la compagnie franco-américaine Kaimera donne voix à des récits de l'exil, récoltés à travers des ateliers menés avec des structures sociales et associatives en France et à l'international. Les participants sont invités à partager un souvenir, une sensation, un paysage intérieur. Ces différentes paroles nourrissent une œuvre collective.

Ces ateliers valorisent l'expression de soi et créent un espace commun d'écoute, de confiance et de lien.

Vous êtes une structure qui accompagne les personnes qui ont vécu l'exil ? Contactez-nous à publics@lecubegarges.fr.

Labo Typo

Le Labo Typo est un cycle d'ateliers collectifs menés dans le cadre de la résidence d'Arthur Francietta, plasticien et designer typographe en lien avec les structures associatives et médico-sociales du territoire. L'objectif est de développer une approche créative et sensorielle des formes écrites, tout en les sensibilisant à leur portée symbolique et sociale.

Design ton quartier

Le projet invite une dizaine de jeunes de 13 à 15 ans à imaginer et fabriquer la future signalétique d'une résidence de leur quartier. Du diagnostic de terrain à la co-conception avec des personnes vivant à Garges-lès-Gonesse, en passant par la modélisation et le prototypage au Fablab, ils créent ensemble un dispositif œuvre utile et durable. Une expérience qui développe autonomie, créativité et engagement citoyen.

Vous êtes une structure qui accompagne les jeunes en insertion et pourriez être intéressée ? Contactez-nous à publics@lecubegarges.fr.

Les associations gargeoises à l'honneur

Vous êtes une association gargeoise porteuse d'une pratique artistique ou d'un projet créatif ? Le Cube Garges souhaite construire avec vous des collaborations durables pour développer ensemble des initiatives culturelles accessibles aux habitants. Dans cette dynamique de partenariat, nous mettons à disposition différents espaces de pratiques (chant, danse, musique, dessin...) afin d'accompagner vos projets et de favoriser leur développement.

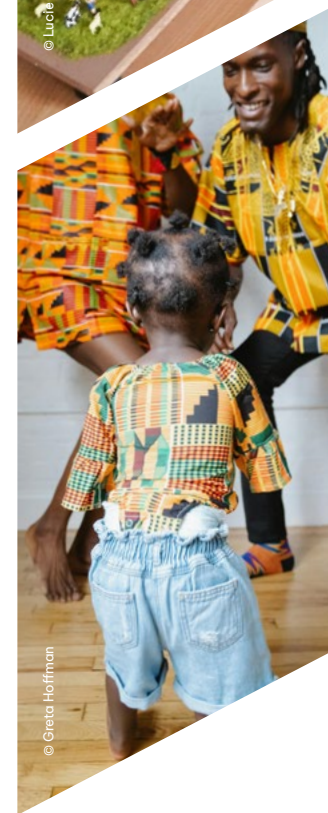
Au-delà de ces temps de pratique, nous vous proposons de co-construire une programmation ouverte à tous, notamment en investissant les samedis après-midi pour imaginer ensemble des temps de restitution, d'animation ou de médiation culturelle.

Chaque demande donnera lieu à un échange afin d'explorer les modalités de collaboration. Si votre projet est retenu, nous formaliserons ensemble un partenariat à travers une convention et un calendrier partagé.

Les inscriptions se font en juin et en décembre. Pour plus d'informations, contactez publics@lecubegarges.fr.



© Lucile Lesbats



© Grata Hoffman



02

L'éducation artistique et culturelle



Apprendre autrement, créer ensemble

Depuis son ouverture, le Cube accompagne les équipes enseignantes des écoles, collèges et lycées du territoire dans la mise en œuvre de projets artistiques et culturels. Ces parcours intégrés dans des dispositifs nationaux ou co-construits sur mesure avec les équipes pédagogiques permettent aux élèves de rencontrer des artistes, d'explorer des pratiques artistiques et d'apprendre autrement.

Lauréat du Prix de l'Audace artistique et culturelle 2026, le Cube a accompagné plus de 7 100 élèves depuis sa création. Cette nouvelle saison, placée sous le signe de la thématique *D'autres voix · Langage · code · traduction*, réunira à nouveau des élèves, de la maternelle au lycée, autour de projets co-construits avec nos équipes, les équipes enseignantes et des artistes en résidence sur le territoire.

Certains élèves s'initient à la programmation documentaire, tandis que d'autres découvrent la culture hip-hop aux côtés d'une compagnie de danse et s'essaient à la réalisation de courts-métrages. D'autres encore explorent les liens entre patrimoine textile et outils numériques, ou questionnent les relations entre création numérique et éducation aux médias.

Autant de formes différentes pour découvrir, expérimenter, apprendre, créer et se raconter.

Nouveaux récits : Parcours signature à la croisée de la création numérique et de la fabrique médiatique

Le parcours Nouveaux récits propose aux élèves d'explorer la manière dont les technologies numériques influencent les récits que nous produisons sur nous-mêmes et sur le monde.

Il associe un tronc commun pour toutes les personnes participantes puis propose des projets différenciés selon les tranches d'âge et thématiques associées à notre exposition de saison *D'autres voix · Langage · code · traduction*. Celle-ci envisage un cadre d'exploration artistique des mutations contemporaines liées aux technologies, aux systèmes de communication et aux formes d'interprétation du réel. L'exposition interroge les langages humains et non humains (algorithmiques, corporels, visuels), leurs processus de traduction et leurs effets sur les représentations, les relations sociales et les imaginaires.

En collaboration avec des artistes en résidence, des journalistes et une équipe de médiation tout au long de l'année, les élèves participent à un parcours complet mêlant rencontres avec des œuvres multiples (exposition d'art numérique, ciné-débat), ateliers en classe avec nos artistes partenaires, créations audiovisuelles collectives, et valorisation des productions au sein de l'exposition.



Parcours Nouveaux Récits avec le Collectif Belladone, année 25-26 © Lucie Lesbats

PARCOURS COMMUN

- Visite privilégiée de l'exposition *D'autres voix · Langage · code · traduction*. **Point de départ du parcours, cette étape permet de poser les premières bases de réflexion avec les élèves.** Mené par l'équipe de médiation, ce moment privilégié invite à la découverte des œuvres et ouvre un temps d'échange autour des enjeux soulevés par l'exposition.
- Deux projections sont organisées par degré et animées par l'équipe du cinéma. Elles permettent d'explorer deux sous-thématiques de l'exposition : le langage comme champ de bataille et le langage inter-espèces, en favorisant l'échange et la réflexion.

ÉVÈNEMENTS PARTICIPATIFS

Un événement participatif est proposé pour chaque degré, offrant aux élèves l'occasion de rencontrer des personnes du monde professionnel et d'adopter une posture active. Chacun de ces événements est pensé comme un espace de dialogue entre élèves, artistes, chercheurs et journalistes.

ATELIERS ARTISTIQUES

Phase de création au sein des établissements scolaires avec nos artistes partenaires.

■ Pour le 1^{er} degré : Théo Sixou

Les élèves produisent une création audiovisuelle de faux documentaires basés sur les mémoires réécrites et des documents d'archives.

■ Pour le 2nd degré : MaryLou

Les élèves confectionnent un jardin électronique et radiophonique pour archiver la biodiversité qui les entoure et communiquer avec la nature.



Parcours Nouveaux Récits avec les artistes Sarah Sarchi et Frédéric Danes, année 25-26 © Lucie Lesbats

Le programme d'excellence « Art en immersion : création numérique et inclusion »

Ce programme expérimental national d'excellence d'éducation artistique et culturelle est porté par la Fondation Culture pour l'Enfance, en partenariat avec l'Académie de Versailles, et en lien avec quatre structures culturelles franciliennes : le Centre des arts d'Enghien-les-Bains, SIANA à Évry-Courcouronnes, le Château Éphémère à Carrières-sous-Poissy et le Cube à Garges-lès-Gonesse.

Ce parcours inclusif dédié aux arts numériques s'adresse à des classes de cycle 3 (CM1/CM2) incluant des élèves en situation de handicap (dispositif ULIS et plateforme de scolarisation mutualisée). Il vise à sensibiliser les élèves à la place du numérique comme vecteur d'apprentissage et de création artistique, mais aussi comme espace d'expression et d'innovation.

Le programme propose une approche sensible et inclusive de la création numérique. Il comprend notamment 30 heures d'ateliers artistiques menés dans les classes, ainsi qu'une restitution organisée à l'Atelier des Lumières, puis au Cube.

Le projet est mené en collaboration étroite avec les équipes pédagogiques de l'école élémentaire partenaire Anatole France et les artistes partenaires du Cube Garges (Rozetta et Djim-A-Djim en 2024-2025, Dylan Cote du collectif Oyé Label en 2025-2026).



Les projets co-construits

En lien avec les équipes pédagogiques et les personnes référentes pour la culture au sein des établissements, nous co-construisons des projets d'éducation artistique et culturelle sur mesure, en articulation avec notre programmation artistique et les objectifs pédagogiques. Les élèves y développent des compétences artistiques, techniques et critiques, et les projets peuvent donner lieu à une restitution sous forme d'exposition, de représentation ou de projection collective.

Quelques exemples de projets menés sur la saison 2025-2026 :

TISSER LES NOUVEAUX RÉCITS ENSEMBLE

Entre savoir-faire traditionnel et création numérique

(Projet lauréat national 2026 du prix de l'audace artistique et culturelle décerné par La Fondation Culture & Diversité)

Projet hybridant pratique artistique textile traditionnelle et numérique donnant lieu à la création collective d'un tapis à histoire inter-niveaux et à plusieurs expositions publiques dans trois lieux différents : les écoles, le Cube Garges et le musée de la Toile de Jouy dans le cadre des journées du patrimoine.

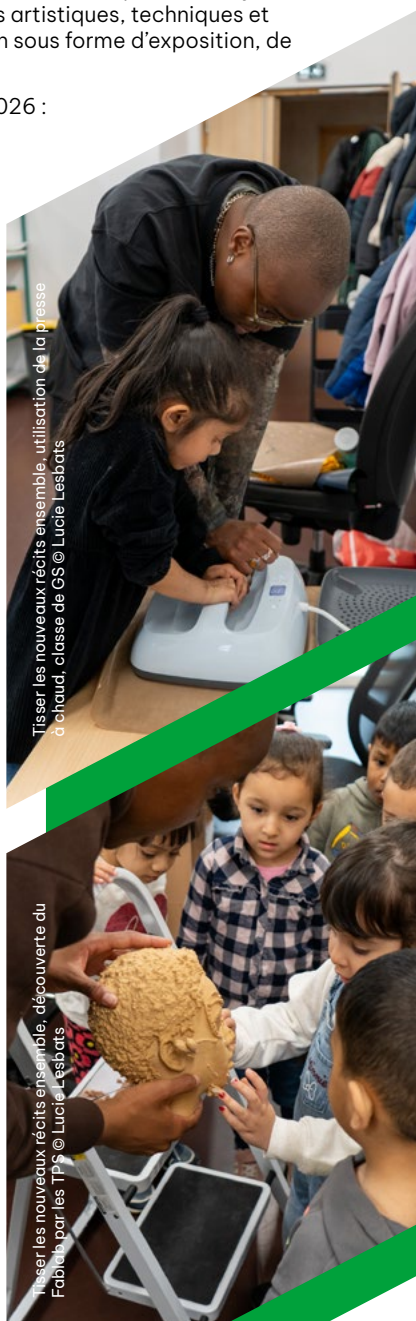
(Ecoles maternelle et élémentaire Anatole France, Garges-lès-Gonesse - projet ACTE)

CINÉ-DOCUMENTAIRE

Initiation à la programmation cinématographique

Projet mené en partenariat avec le festival international de cinéma documentaire Cinéma du réel, ce parcours propose une immersion dans le fonctionnement du festival, des rencontres avec des personnes du secteur cinéma et la découverte de plusieurs projections, dont la sélection Première Fenêtre. Le groupe conçoit une programmation dédiée et organise une projection spéciale ouverte au public au Cube, en assurant la médiation auprès des spectateurs et spectatrices, en présence des réalisateurs.

(Lycée Simone de Beauvoir - option cinéma, Garges-lès-Gonesse)



GOÛTER À L'ART, À CORPS SENSIBLES

Projet d'exploration artistique du corps en mouvement, ce parcours s'appuie sur la découverte d'une forme contemporaine du théâtre d'ombres. Il conduit à la création d'une œuvre collective performative, associant création plastique et narration sonore au service de compositions chorégraphiques.

(Collège Paul Eluard, Garges-lès-Gonesse)

HIP-HOP

Projet mené en partenariat avec La Villette, ce parcours propose une immersion dans la culture hip-hop. Tout au long de l'année, le groupe découvre des œuvres et rencontre des figures artistiques lors de battles, de spectacles de danse et de projections de films. Des ateliers de pratique artistique autour de la danse viennent compléter ce parcours et conduisent à la restitution d'une création collective présentée au Cube Garges.

(Lycée Simone de Beauvoir, Garges-lès-Gonesse - projet ACTE)





Et au cas où je ne vous reverrais pas,

Les dispositifs d'éducation à l'image

Depuis 3 ans, plus de 5000 élèves ont participé aux dispositifs d'éducation à l'image, dans notre salle de cinéma L'Ecran. Chaque année, les jeunes découvrent différentes esthétiques, explorent les langages du cinéma et forment leur esprit critique. Ces dispositifs d'éducation artistique et culturel (EAC) sont portés en partenariat avec les services académiques (DAAC – DSDEN), les associations de coordination (Ecrans VO et ACRIF pour le Val d'Oise), la DRAC Île-de-France et les réseaux de salles de cinéma.

Les pratiques artistiques en classe

Menées au sein des établissements gargeois, les classes orchestre, éveil ou passerelle permettent un apprentissage collectif de la musique ou du chant, associant une pratique instrumentale régulière et une restitution au Cube Garges.





03

Le Cube Garges et vous

Le Cube Garges, un lieu pour repenser les expériences culturelles

Axé sur le renouveau créatif, Le Cube Garges est un pôle d'innovation culturelle interdisciplinaire et numérique de 10 000 m², situé dans le Nord-Est francilien à Garges-lès-Gonesse.

Ce lieu unique en France incarne une réflexion sur les enjeux sociétaux au travers de nouvelles formes artistiques, pratiques créatives, formations au numérique et réflexions interdisciplinaires ayant bénéficié à plus de 200 000 visiteurs et visiteuses depuis son ouverture en janvier 2023.

Le Cube Garges rassemble six grands équipements culturels pour réinterroger les formes et les finalités de la culture à l'ère du numérique.

L'hybridation de ces équipements favorise l'inter-créativité, l'interdisciplinarité et la participation dans un magnifique écrin architectural alliant cuivre, verre et béton brut qui lui a valu le prix de la Construction durable en 2023, remis par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement.

Le Cube Garges accorde une importance particulière à l'accueil et à l'expérience des publics. Une équipe dédiée, formée à l'animation et la médiation, vous accueille toute l'année pour vous accompagner dans votre visite.

6 ÉQUIPEMENTS CULTURELS SUR 10 000 M²

- Le Hall d'exposition, parcours d'œuvres interactives et immersives proposant une expérience augmentée par le numérique.
- La Scène, plus grande salle de spectacle hybride du Val-d'Oise.
- Le Ring, plateau scénique polyvalent d'expressions créatives.
- L'Écran, salle de projection dédiée aux nouvelles images, avec séances de cinéma, réalité virtuelle et e-sport.
- La Fabrique, 30 espaces de pratiques artistiques et d'expérimentations créatives avec Fablab, studio d'enregistrement, salle de MAO, Micro-Folie, salles de danse, chant et musique, et espaces de coworking.
- La Médiathèque intercommunale, étendue sur 2 000 m², et comptant quatre plateaux dédiés à l'enfance, aux œuvres de fiction, aux arts et loisirs et à la connaissance. Plus de 60 000 documents variés (livres, CD, DVD, ressources numériques) sont accessibles à tous les publics.

Directeur : Nils Aziosmanoff



... So is My Love, Sabato Visconti © Lucie Lesbats

© Lucie Lesbats

© Lucie Lesbats



- 01 La Fabrique**
13 espaces de pratique et enseignement
5 salles de répétition musicale et danse
2 studios d'enregistrement
1 Fablab
1 Micro-Folie
- 02 La Scène**
Salle de spectacle de
600 places assises et 1 000 debout
- 03 Le Ring**
Salle de spectacle de 250 places
- 04 Le Hall d'exposition**
Arts numériques et espaces de convivialité
de 1 000m²
- 05 La Médiathèque intercommunale**
2 000m² sur 4 niveaux
- 06 L'Écran**
Salle de cinéma de 200 places

Accessibilité et inclusion

Depuis son ouverture, Le Cube Garges a fait de l'accueil et de la participation des personnes en situation de handicap un engagement fort de son projet.



- Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Des places adaptées aux personnes en fauteuil roulant sont proposées dans les salles de spectacle du Cube Garges : La Scène (12 places) et Le Ring (6 places), ainsi que dans la salle de cinéma L'Ecran (5 places).



- Pour favoriser le confort de visite, du matériel adapté peut être demandé à l'accueil (exemple : casque anti-bruit, lunettes pour hypervisuels, bouncy band, pointeur main...)



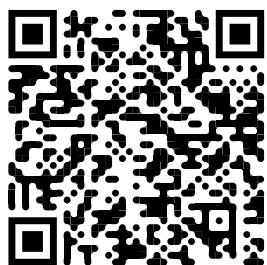
- Les personnes en situation de handicap visuel peuvent demander à être placées le plus près possible de la scène dans les salles de spectacle.



- Les concerts et spectacles jeunes publics programmés durent parfois moins d'une heure et peuvent convenir aux personnes ayant des troubles de l'attention.

Vous êtes un professionnel du champ médico-social ?

Vous pouvez contacter notre équipe avant toute venue, en envoyant un mail à publics@lecubegarges.fr. Cela permettra d'adapter les ateliers et visites et d'accueillir les participantes et participants dans les meilleures conditions.



Vous pouvez également consulter notre guide écrit en FALC (facile à lire et à comprendre), qui présente les différentes activités et espaces du Cube Garges. Un support idéal pour préparer une sortie ou prolonger la découverte avec vos groupes. Ce document est disponible sur notre site web ou directement à l'accueil.



© Lucie Lesbats

INFORMATIONS PRATIQUES ACCESSIBILITÉ

Contact

contact@lecubegarges.fr

Billetterie et tarifs

Sortie individuelle :

- Personne en situation de handicap : tarif réduit
- Accompagnateur : tarif réduit

Sortie de groupe :

- Personne en situation de handicap :
tarif spécial (structure gargeoise) ou
tarif réduit (structure hors Garges)
- Accompagnateur : exonéré

Les outils de communication dédiés aux groupes

PAGES INTERNET



Pages dédiées au champ social, associatif, médico-social



Pages dédiées à la communauté éducative

KIT DE COMMUNICATION MENSUEL

Chaque mois, Le Cube Garges réalise des outils de communication qui sont disponibles sur place, mais aussi téléchargeables sur notre site web.

Le kit communication mensuel comprend :

- Un flyer mensuel regroupant toutes les activités culturelles du mois
- Des affiches des temps forts : spectacles grand public et familiaux
- La programmation cinéma du mois : tous les films à l'affiche avec les dates et les horaires associés

Si vous souhaitez recevoir ce kit communication au sein de votre établissement, nous vous invitons à nous contacter par mail : publics@lecubegarges.fr

NEWSLETTERS DÉDIÉES

Des newsletters personnalisées pour le champ social, associatif et médico-social et pour le champ éducatif sont envoyées. Pour vous inscrire, écrivez à publics@lecubegarges.fr ou scannez directement le QR code associé :



Newsletter dédiée au champ social, associatif, médico-social



Newsletter dédiée au champ éducatif

GROUPE WHATSAPP

Fil d'actu rapide et pratique pour partager tous les 15 jours les bons plans du Cube Garges à destination des groupes du champ social et associatif : ateliers, expositions, événements, infos pratiques...



SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Nos réseaux sociaux : @lecubegarges sur Instagram, Facebook, TikTok, WhatsApp et LinkedIn.

Newsletter : une newsletter grand public par mois.

Site internet : lecubegarges.fr

Faisons connaissance

CONTACTS GÉNÉRAUX

Interlocutrice référente pour les relais du champ social & associatif :

Katia Poliudova – 07 57 81 67 41

Interlocutrice référente pour les relais de la communauté éducative :

Léa Rekouane – 07 57 81 67 39

Sur place : L'équipe d'accueil, de billetterie et médiation vous accueille du mardi au samedi (aux jours et horaires d'ouverture du lieu)

Par téléphone : 01 34 53 31 02 (aux jours et horaires d'ouverture du lieu)

Par mail : publics@lecubegarges.fr

Contacter la médiathèque : mediatheque_le.cube.garges@roissypaysdefrance.fr

VOS INTERLOCUTEURS ET INTERLOCUTRICES PRIVILÉGIÉS *(De gauche à droite, de haut en bas)*

- Léa Rekouane : Coordinatrice EAC et développement des publics scolaires
- Katia Poliudova : Chargée du développement des publics
- Eric Gonzales : Chargé d'accueil et de médiation des publics
- Clara Vergé : Chargée d'accueil et de médiation des publics
- Jonathan Langrené : Chargé d'accueil et de médiation des publics
- Clarisse Le Chantoux : Chargée d'accueil et de médiation des publics
- Yasmina Chair : Chargée d'accueil et de médiation des publics
- Iolantino Silva Lopes : Chargé d'accueil et de médiation des publics (absent de la photo ci-contre, mais présent sur la couverture de la brochure)



Comment réserver ?



Vous avez des questions sur notre programmation dédiée aux groupes ?

Contactez notre équipe d'accueil et billetterie, par téléphone aux jours et horaires d'ouverture du lieu : 01 34 53 31 02 ou par mail sur l'adresse publics@lecubegarges.fr.

Pour réserver votre activité :

Envoyer un mail à notre équipe d'accueil et billetterie, à publics@lecubegarges.fr.

Quels sont les éléments à communiquer pour effectuer une demande de réservation ?

- Choix de l'activité
- Date et heure
- Le nom de l'établissement
- La ville de l'établissement
- Nombre de participants / élèves
- Nombre d'accompagnateurs (si groupe scolaire préciser enseignant et adulte accompagnateur supplémentaire)
- Nombre de classe (si groupe scolaire)
- Niveau de classe (si groupe scolaire)
- Y a-t-il des participants à besoin spécifique présent dans le groupe (ex : PMR)
- Nom du référent du groupe
- Prénom du référent du groupe
- Email du référent du groupe
- Téléphone mobile du référent du groupe
- Mode de paiement souhaité
- Adresse de facturation de l'établissement

Comment régler ?

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, espèces (euros), chèque, mandat administratif, part collective du pass culture (pour les groupes scolaires du 2nd degré).

- **Chèque** : à l'ordre de RR Le Cube Garges (noter au dos le numéro de dossier) – à adresser à Le Cube Garges – Service Billetterie – 40 avenue du Général de Gaulle.
- **Espèces / bon de commande ou mandat administratif / carte bancaire / virement bancaire** : indiquez dans l'ordre de virement le n° de dossier, votre nom + numéro de facture (nous informer du départ de votre ordre de virement)

Important : les bons de commande, chèques ou virements doivent obligatoirement être libellés à l'ordre de « RR Le Cube Garges ». Tout bon de commande mal libellé ne pourra être pris en considération.

Tarifs

Champ social

Visites guidées d'exposition et du lieu

- Gratuit, sur inscription

Spectacles tout public

- Tarif spécial* : 5€
- Tarif réduit : 5€

Spectacles jeune public

- Tarif spécial* : 2,50€
- Tarif réduit : 5€

Cinéma

- Tarif spécial* : 3€
- Tarif réduit : 5€

Ateliers explorations numériques

- Tarif spécial* : 3€
- Tarif plein : 5€

Accompagnateurs d'un groupe

- Gratuit (groupes avec des mineurs ou des personnes en situation de handicap : le nombre d'accompagnateurs bénéficiant de ce tarif varie en fonction de vos besoins)

* Tarif spécial est destiné aux structures du champ social et des associations de la ville de Garges-lès-Gonesse.

Pour bénéficier des tarifs préférentiels, la réservation doit être faite par un représentant légal d'une structure du champ social.

Champ scolaire

Visites guidées d'exposition et du lieu

- Gratuit, sur inscription

Spectacles

- 1^{er} degré : 3€
- 2nd degré : 5€

Cinéma (hors dispositif d'éducation à l'image)

- 3€ pour les élèves
- Gratuit pour les adultes accompagnateurs en fonction du nombre d'élèves présents
- 5€ si adultes supplémentaires

Cinéma (dispositif d'éducation à l'image)

- Ecole maternelle, école élémentaire ou groupe scolaire primaire : 2,50€
- Collège : 2,80€
- Lycée : 3€

Ateliers explorations numériques

- 3€ pour les établissements gargeois
- 5€ pour les établissements non gargeois

Pour les établissements du 2nd degré

- Le Cube Garges est référencé sur la plateforme ADAGE, il est donc possible de financer votre sortie scolaire grâce au Pass Culture.

Accompagnateurs d'un groupe

- Gratuit (groupes avec des mineurs ou des personnes en situation de handicap : le nombre d'accompagnateurs bénéficiant de ce tarif varie en fonction de vos besoins)

Pour bénéficier des tarifs préférentiels, la réservation doit être faite par un représentant légal d'une structure scolaire.

Foire aux questions

Comment réserver une activité pour mon groupe ?

Écrire à publics@lecubegarges.fr

Jusqu'à quelle date puis-je réserver une activité ?

Nous vous conseillons de soumettre votre réservation au moins un mois à l'avance pour avoir la garantie de la disponibilité de vos choix.

Comment modifier ou annuler une réservation ?

Nous acceptons les modifications de réservation jusqu'à 7 jours avant l'événement. Nous insistons sur ce délai incompressible pour avoir le temps de proposer l'activité en question à d'autres structures.

Quels modes de paiement ?

Par carte bancaire, par chèque, par virement, en espèces, en bon de commande et dans certains cas pour les groupes scolaires par l'intermédiaire de la part collective du pass culture.

Un empêchement ou un retard ?

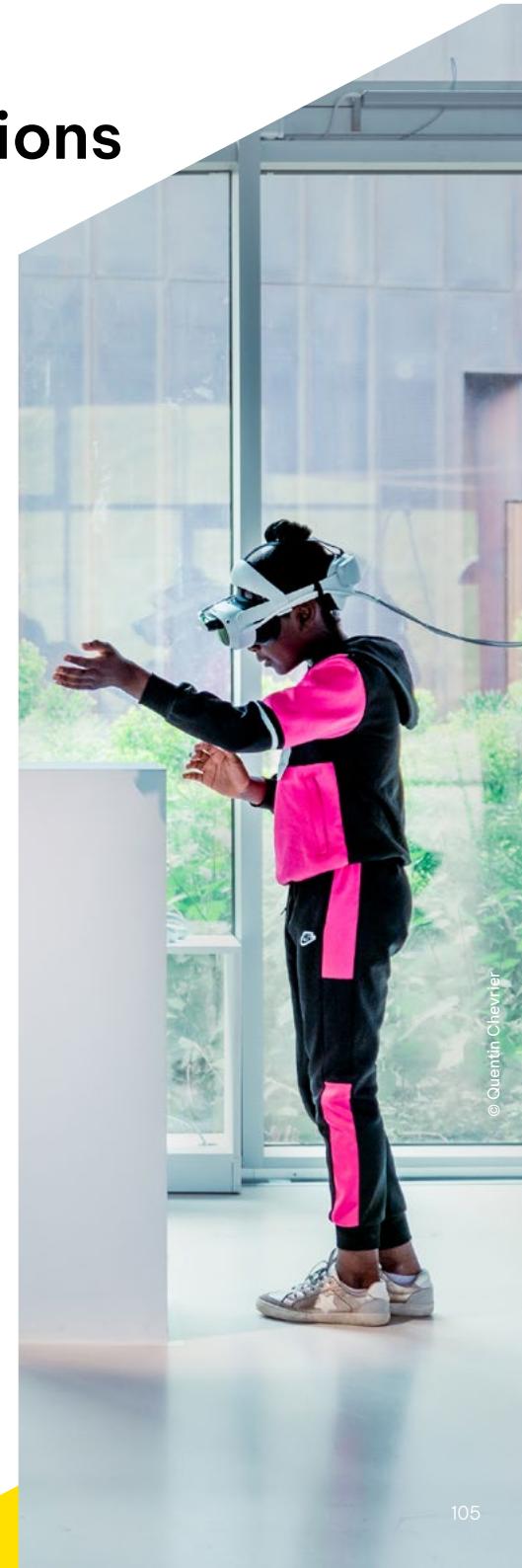
Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle (aucun remboursement ne saurait alors être envisagé). Les billets individuels ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Venir avec des tout-petits ?

Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas autorisés en salle sauf pour les spectacles qui leur sont destinés.

Une question sur l'accessibilité ?

Pour bénéficier d'un accueil personnalisé, envoyez-nous un mail à contact@lecubegarges.fr ou téléphonez-nous au 01 34 53 31 02.



Venir au Cube Garges

ACCÈS

40 avenue du Général de Gaulle
95 140 Garges-lès-Gonesse

En RER :

- RER D, arrêt Garges-Sarcelles. Puis bus 133, direction Le Bourget RER, jusqu'à l'arrêt Le Cube Garges,
- RER B, arrêt Le Bourget. Puis bus 133 jusqu'à l'arrêt Le Cube Garges.

En bus :

- Bus 133, arrêt Le Cube Garges,
- Bus 250, arrêt Croix Buard ou Verdun,
- Bus 270, arrêt Mairie,
- Bus 11, arrêt Verdun.

En vélo ou trottinette : des racks sont disponibles pour les accrocher. Pensez à apporter votre antivol : la sécurité de votre matériel est de votre responsabilité.

En voiture ou moto :

- Parking gratuit : accès depuis l'avenue du Général de Gaulle,
- Un parking souterrain (voiture et moto) est accessible aux horaires d'ouverture du Cube Garges,
- Le parking dispose de bornes de recharge pour voitures électriques,
- Des places sont réservées aux personnes en situation de handicap.

JOURS D'OUVERTURE

Le Cube Garges est ouvert du mardi au samedi :

- Mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 14h30-19h
- Samedi : 11h-19h

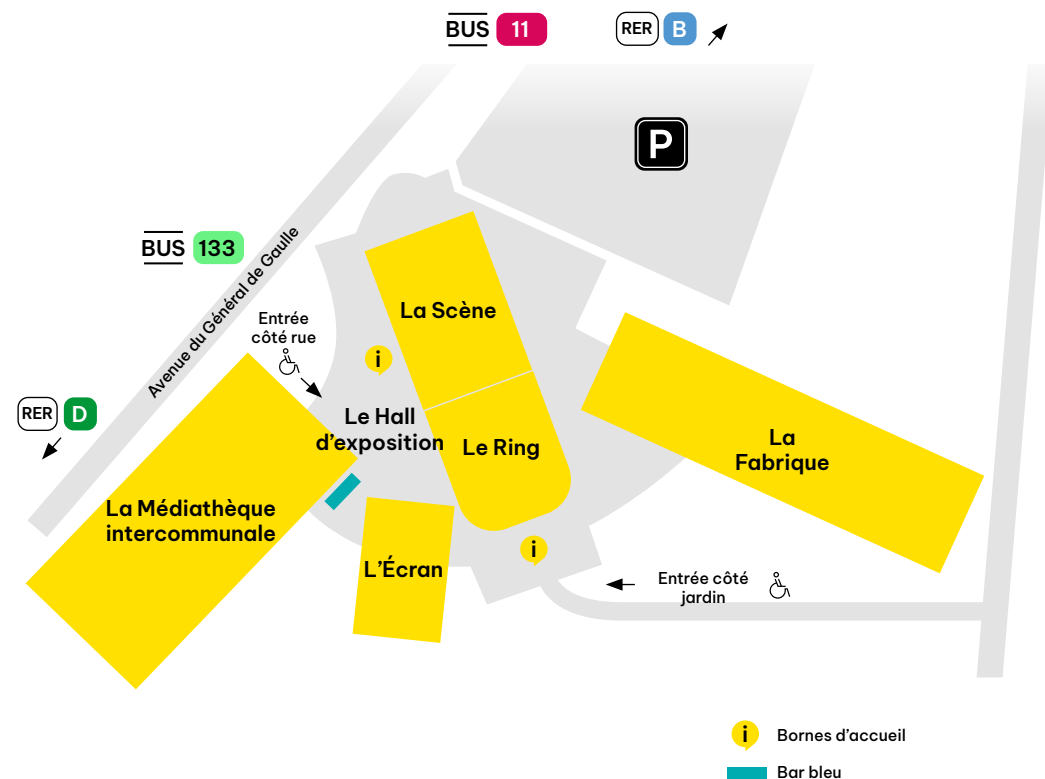
La médiathèque intercommunale est ouverte du mardi au samedi :

- Mardi : 14h30-20h
- Mercredi et samedi : 10h-18h
- Jeudi et vendredi : 14h30-18h

RESTAURATION

L'espace Restauration se situe au Bar bleu et est accessible aux horaires d'ouverture. Il est possible d'y consommer votre nourriture ou de commander un repas via un frigo connecté.

Les jours de spectacles et d'événements, Le Cube Garges accueille des associations du territoire pour proposer des boissons et repas légers.



LE CUBE GARGES



**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMERATION

lecubegarges.fr

[f](#) [@](#) [d](#) [in](#) [v](#) @lecubegarges