

Présentation du parcours EAC - EMI

Nouveaux récits

lecubegarges.fr



SS Sommaire



01 Qui sommes-nous ?

02 Parcours Signature EAC-EMI : Nouveaux récits

03 Informations pratiques

01



Qui sommes-nous ?

Le Cube Garges

Les acteurs du Cube Garges

Le Cube Garges est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) né de la collaboration de trois acteurs :

- Le Cube, 1er centre de création numérique en France,
- la ville de Garges-lès-Gonesse,
- la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Le Cube Garges est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France – et la Région Île-de-France.



En quelques mots, Le Cube Garges c'est...

**Un laboratoire
d'innovation culturelle
et numérique :**
hybride et interdisciplinaire
permettant de se
questionner sur les
mutations sociétales par le
biais de l'art et du
numérique



**Un lieu de vie convivial où
l'on s'émancipe par la
culture :**
rencontrer, partager
et construire ensemble, pour le
territoire

La Fabrique

- 13 espaces de pratique et enseignement
- 5 salles de répétition musicale & danse
- 2 studios d'enregistrement
- 1 fablab
- 1 Micro-Folie

La Scène

Salle de spectacle de 600 places

Le Ring

Salle de spectacle de 250 places

L'Ecran

Cinéma de 200 places

Le Hall d'exposition

& de convivialité de 1000m²

La Médiathèque intercommunale

4 niveaux sur 2 000m²

Le Cube Garges : focus sur nos enjeux liés à l'EAC

01



Mobiliser les 3 piliers :
rencontrer, pratiquer,
connaître au sein de
parcours transverse

02



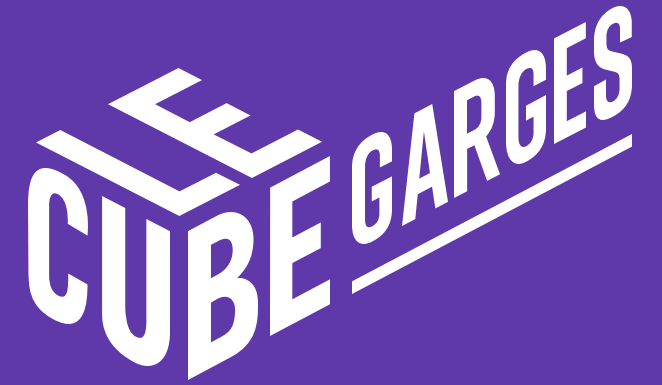
Rattacher
notre programmation
artistique et
la thématique de
saison à nos projets

03



Valoriser le dialogue
et les
représentations multipl
es du territoire et de
nos publics
scolaires gargeois

02



Parcours signature EAC / EMI: Nouveaux récits

Initier les jeunes à décrypter le monde numérique et médiatique à travers la création artistique pour mieux comprendre, s'exprimer et agir dans la société d'aujourd'hui

Domaines touchés : arts visuels (art numérique), cinéma et audiovisuel, éducation aux médias et à l'information, spectacle vivant

Notre projet structurant de la saison 25/26

En quoi ce projet répond aux trois piliers d'EAC ?

Rencontrer

- Rencontre avec les professionnels du secteur : Commissaire d'exposition (Anastasiia BARYSHNIKOVA), compagnie de théâtre (Night for day ou Trafikandars) , artistes numériques (Collectif Belladone, Sarah Gacin ou Dasha Ilina), Designer et chercheur pour le 1er degré et spécialiste des médias pour le 2nd degré
- Visite du lieu culturel partenaire : Le Cube Garges
- Rencontre d'oeuvres : d'arts numériques exposées au sein de "Dopamine", cinématographiques (court-métrage, machinimai...), théâtrales (Roue libres et Les jeux de l'amour et l'énigme)...

Pratiquer

- Atelier de création d'œuvre plastique, de design fiction, de conception vidéo et sonore
- Manipulation du matériel de captation vidéo ou sonore

Acquérir des connaissances

- Apprendre à utiliser un vocabulaire spécifique pour analyser les images, les médias et les œuvres
- Situer des œuvres du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux

Notre projet structurant de la saison 25/26

Parcours signature EAC/EMI : Nouveaux récits

Description générale : Le parcours Nouveaux récits, proposera aux élèves d'explorer la manière dont les technologies numériques influencent les récits que nous produisons sur nous-mêmes et sur le monde.

La thématique du parcours est intrinsèquement liée à notre future saison et à l'exposition à venir : Dopamine qui abordera notamment la question de l'esthétique de l'économie du numérique ainsi que du commerce et de l'exploitation de nos émotions (réseaux sociaux, publicité, livestream...). Ce parcours pluridisciplinaire EAC/EMI (spectacles, œuvres plastiques, filmographiques, art numérique...) vise à développer chez les jeunes gargeois un regard éclairé sur les contenus qu'ils consomment et produisent, tout en valorisant leurs perceptions, expressions et créations.

Objectifs généraux :

- Initier les jeunes à décrypter le monde numérique et médiatique à travers la création artistique
- Développer un regard éclairé sur les contenus qu'ils consomment et produisent
- Valoriser les perceptions et donner voix à des expressions souvent invisibilisées ou minorées
- Encourager une approche sensible, critique et collective des enjeux contemporains

Domaines touchés : arts visuels (art numérique), cinéma et audiovisuel, éducation aux médias et à l'information, spectacle vivant

Impact et partenaires

- Environ 225 jeunes accompagnés sur l'année (élémentaire à lycée)
- 180 heures d'accompagnement pédagogique au total
- Partenaires mobilisés : DAAC Versailles, DRAC Île-de-France, Afnic, Cités éducatives
- Restitution intégrée dans la programmation culturelle et en ligne sur le Campus numérique des RDVFs

Public cible	Nb de classe	Jauge maximum par classe
Classe de lycée ou collège	2	30 élèves
Classe dispositif UPE2A ou dispositif ULIS	1	12 élèves
Classe d'école élémentaire (cycle 3)	6	25 élèves

Formation pouvant s'adosser en complémentarité et inscrite dans le plan de formation continue de l'E AFC (Ecole académique de la Formation Continue) proposée aux enseignants participants du 2nd degré (en partenariat avec la DAAC de Versailles) :

EAC - Photographie et IA : enjeux et pratique

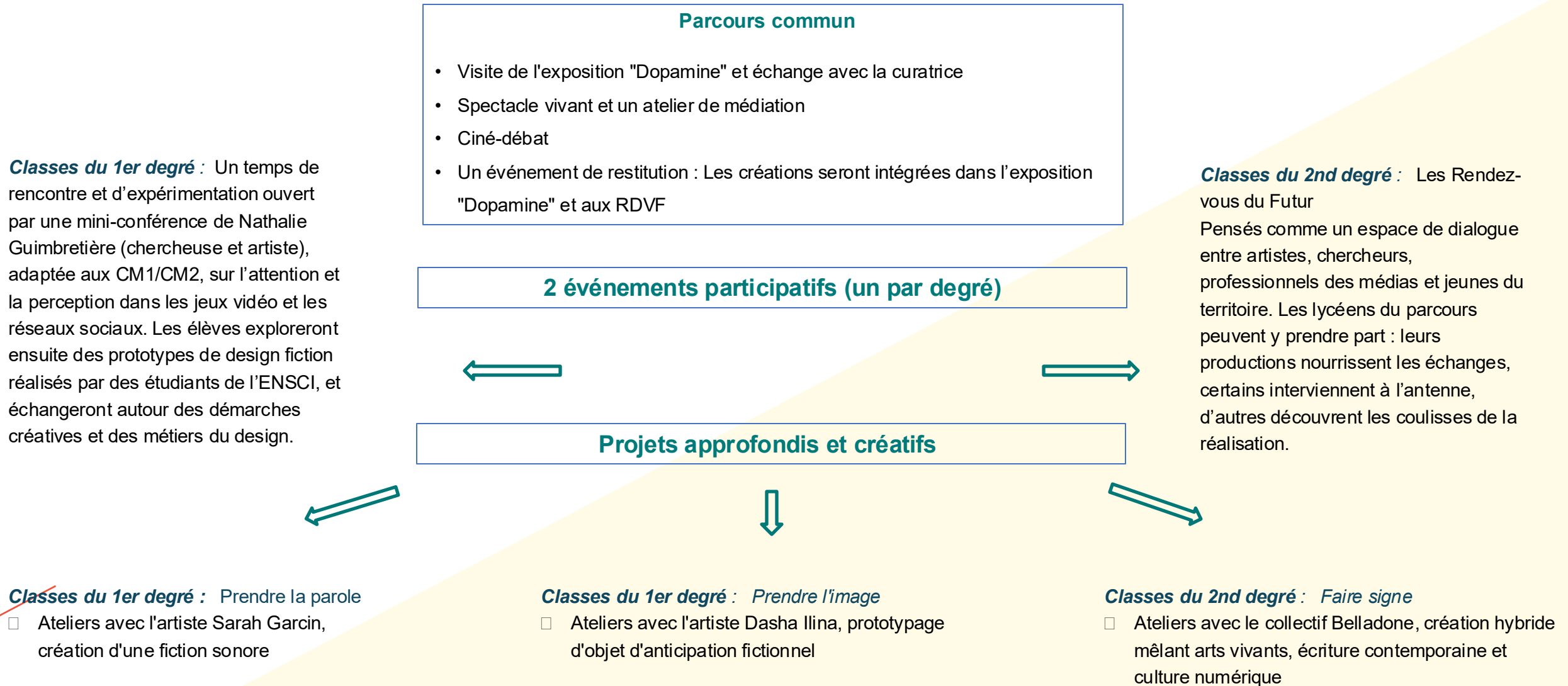
Numéro dispositif : 25A0251686

En partenariat avec Jeu de Paume - Maison du Geste et de l'Image - Musée français de la photographie - Le Bal - Fabrique du regard

DATES - 04, 10 & 13 novembre 2025 (3 jours)

Structure globale du parcours "Nouveaux récits"

Un tronc commun, des événements participatifs et des projets créatifs différenciés



Des projets artistiques différenciés et complémentaires

Selon les tranches d'âge et thématiques

Prendre la parole – Pour 3 classes du 1er degré

Dans ce sous-parcours, les élèves apprennent à repérer, analyser et détourner les images, vidéos, récits et informations qui circulent en ligne. Guidés par l'artiste **Sarah Garcin**, ils conçoivent leurs propres capsules critiques au format mini fiction radiophonique. Une séance supplémentaire, co-construite avec l'artiste et l'équipe du Cube Garges, permettra d'approfondir ces thématiques à travers des expérimentations et des médiations adaptées, renforçant ainsi la compréhension et l'appropriation des enjeux abordés.

Prendre l'image – Pour 3 classes du 1er degré

Dans ce sous-parcours, les élèves plongent au cœur des mécanismes invisibles de captation de l'attention – likes, récompenses, plaisir immédiat, etc. Accompagnés par l'artiste **Dasha Ilna**, ils apprennent à exprimer leurs ressentis en mots et en images et à créer des œuvres plastiques qui interrogent les notions d'attention, de plaisir et de perte de contrôle. Une séance supplémentaire, co-construite avec l'artiste et l'équipe du Cube Garges, permettra d'approfondir ces thématiques à travers des expérimentations et des médiations adaptées, renforçant ainsi la compréhension et l'appropriation des enjeux abordés.

Faire signe – Pour 3 classes du 2nd degré

Les élèves s'emparent d'une thématique liée au parcours (territoire, identité, mémoire...) avec l'aide du **Collectif Belladone**. Ce projet explore les codes des plateformes de livestream en les observant, déconstruisant et détournant à des fins critiques et artistiques. Les élèves s'inspireront des pratiques des streamers pour créer une partition performative mêlant gestes, paroles et vidéos. L'initiative interroge les limites entre intime et public, réel et fiction, en croisant arts vivants, écriture contemporaine et culture numérique. Guidés par les artistes du collectif Belladone, les élèves expérimenteront divers médiums artistiques avant de présenter leur création collective au Cube Garges.

Présentation des partenaires artistiques

Collectif Belladone – pour les classes du 2nd degré du sous parcours "Faire signe"

Depuis 2010, le **Collectif Belladone** réunit des artistes de plusieurs disciplines (cinéma, création sonore, photographie et danse) avec lesquels l'association réalise des actions pédagogiques et culturelles, des projets participatifs, des résidences territoriales ou encore de la formation au média. Pour chaque projet, Belladone tisse des passerelles entre une démarche singulière, le territoire de l'action et ses bénéficiaires. Nous utilisons les moyens artistiques pour devenir des acteurs conscients du monde qui nous entoure. En modifier les points de vue, recréer une synergie et développer l'imaginaire est pour Belladone un enjeu majeur. C'est dans cette dynamique que nous défendons une démarche pluridisciplinaire et transversale.

Artistes participants aux projets :
Elise Picon, Melanie Yvon, Aurelie Haberey



[Cliquez-ici pour découvrir leur site internet](#)

Présentation des partenaires artistiques

Dasha Ilna – pour les classes du 1er degré du sous parcours "Prendre l'image"

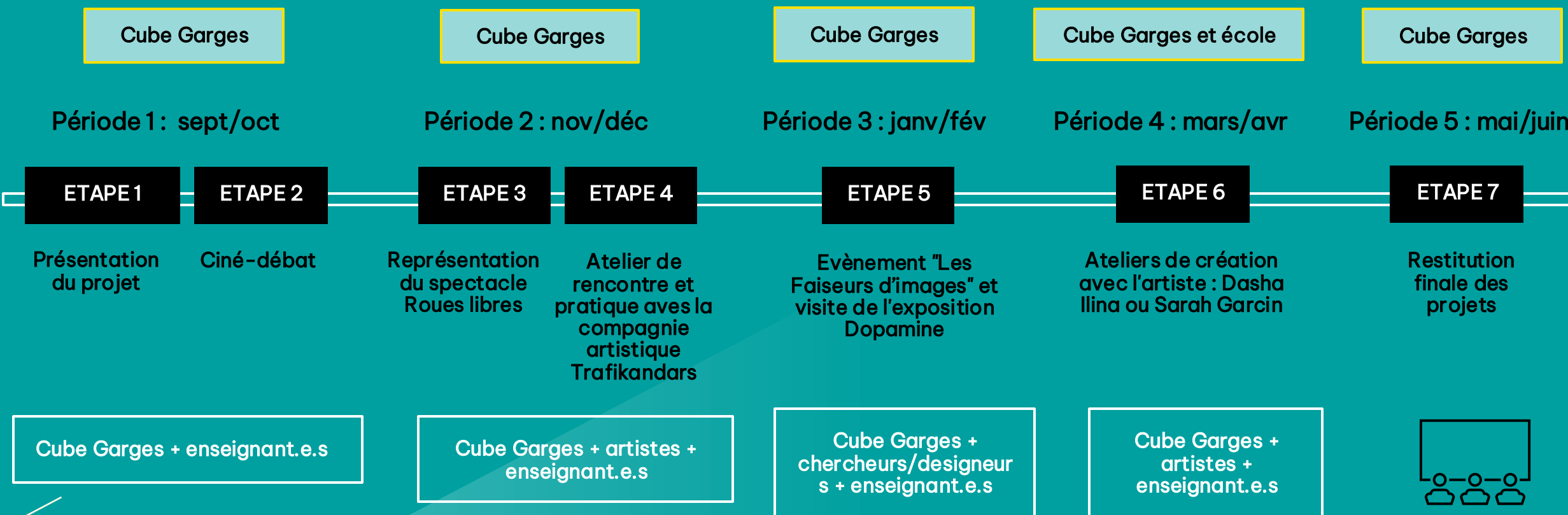
Dasha Ilna est une artiste technocritique russe basée à Paris. À travers des approches low-tech et DIY, son travail questionne le désir d'intégrer la technologie moderne à notre quotidien en soulignant les implications de cette démarche. Sa pratique engage le public afin de créer un espace de réflexion critique sur les impératifs sociaux de soin de soi et des autres, la protection de la vie privée à l'ère numérique et le besoin réflexif contemporain de se tourner vers la technologie pour trouver des solutions. Elle est la fondatrice du Centre pour la Douleur Technologique, un projet proposant des solutions DIY aux problèmes de santé causés par les technologies numériques, pour lequel elle a reçu une Mention d'Honneur à Ars Electronica.



[Cliquez-ici pour découvrir leur site internet](#)

Planning général par période - 1er degré

Prévisionnel



Planning général par période - 2nd degré

Prévisionnel

Etablissement scolaire + Cube Garges

Cube Garges

Etablissement scolaire + Cube Garges

Cube Garges

Période 1 : Sept/oct

Période 2: nov/dec

Période 3 et 4 : janvier - avril

Période 5 : mai/juin

ETAPE 1

ETAPE 2

ETAPE 3

ETAPE 4

ETAPE 5

ETAPE 6

ETAPE 7

ETAPE 8

Présentation
du projet et visite
d'exposition

Pièce de théâtre en
classe de "Jeux de
l'énigme et de l'amour"
du collectif Day for
Night

Atelier de
rencontre autour
de la pièce

Ciné - débat

1er émission Rendez-
vous des Futurs en
janvier
(spectateur)

Ateliers de création
avec le collectif
Belladone
(sur période 3 et 4)

2nd émission
Rendez-vous des
Futurs
(participants)

Restitution finale
du projet



Artiste + Cube Garges + Enseignant.e.s

Cube Garges +
Enseignant.e.s

Cube Garges + Artiste + journaliste + Enseignant.e.s

Présentation de la thématique de saison

Dopamine

Pour la saison 2025-2026, Le Cube Garges inscrit sa programmation sous le signe de la **Dopamine** – non pas seulement comme molécule du plaisir, mais comme **levier central du design numérique contemporain**. Au cœur de cette réflexion : les **plateformes digitales**, qui exploitent les mécanismes d'anticipation, de récompense et de manque activés par cette hormone. Gamification, esthétiques séduisantes, incitations douces : **tout concourt à capter l'attention, à prolonger l'engagement, à créer une dépendance volontaire.**

L'exposition interroge **les ressorts invisibles de cette économie de l'attention**, dans laquelle la liberté devient outil de régulation. Elle met en lumière le paradoxe d'un numérique né de l'utopie participative, mais désormais dominé par des logiques extractives et individualisantes. À travers œuvres, dispositifs interactifs et réflexions critiques, l'exposition invite à repenser nos usages, à réinvestir les communs numériques, et à imaginer des alternatives où l'humain reprendrait la main sur les interfaces.



Présentation des Rendez-vous du Futur

Réinvention d'une émission participative du Cube Garges

Les Rendez-vous des Futurs (RDVF) est un média participatif et ancré localement à Garges-lès-Gonesse, qui propose une réflexion collective sur les enjeux du numérique à partir des voix, usages et expériences de celles et ceux que l'on entend peu.

Issu d'un format de conférences, il se transforme aujourd'hui en un média d'éducation populaire, créatif et critique, mêlant création numérique, nouvelles narrations, et débats publics. Le RDVF articule trois volets complémentaires : **l'implication directe des publics** (ateliers, parcours éducatifs, cabine interactive), **des émissions en direct** réunissant artistes, experts et habitants, et **un campus numérique** qui centralise les productions et ressources pédagogiques.

Il vise à redonner du pouvoir d'agir aux publics sur les récits numériques, à créer des contre-récits sensibles et critiques, et à expérimenter de nouveaux formats médiatiques à l'ère de l'économie de l'attention.

2 Rendez-vous du Futur pour l'année 2025-2026 :

Janvier : Emission Pilote (Béta-test)

Avril - Mai : Emission officiel incluant les créations des élèves ainsi que la participation au plateau de certains élèves du 2nd degré



03



Informations pratiques

Inscriptions, contacts et ressources

Comment s'inscrire et qui contacter ?

Pour avoir plus d'informations ou inscrire votre classe à l'un de ces projets :

 Mail à adresser à Léa Rekouane et Jeanne Ragot :

Ecrire à publics@lecubegarges.fr et mettre jeanne.ragot@lecubegarges.fr en copie du mail

Vos contacts principaux sur ces projets :

- Léa Rekouane, chargée des relations avec les publics du champ scolaire
- Jeanne Ragot, responsable des programmes d'éducation numérique

merci

Contacts

Relations avec les publics
publics@lecubegarges.fr

Léa Rekouane
Chargée des relations avec les
publics auprès des scolaires
07 57 81 67 39
lea.rekouane@lecubegarges.fr



lecubegarges.fr