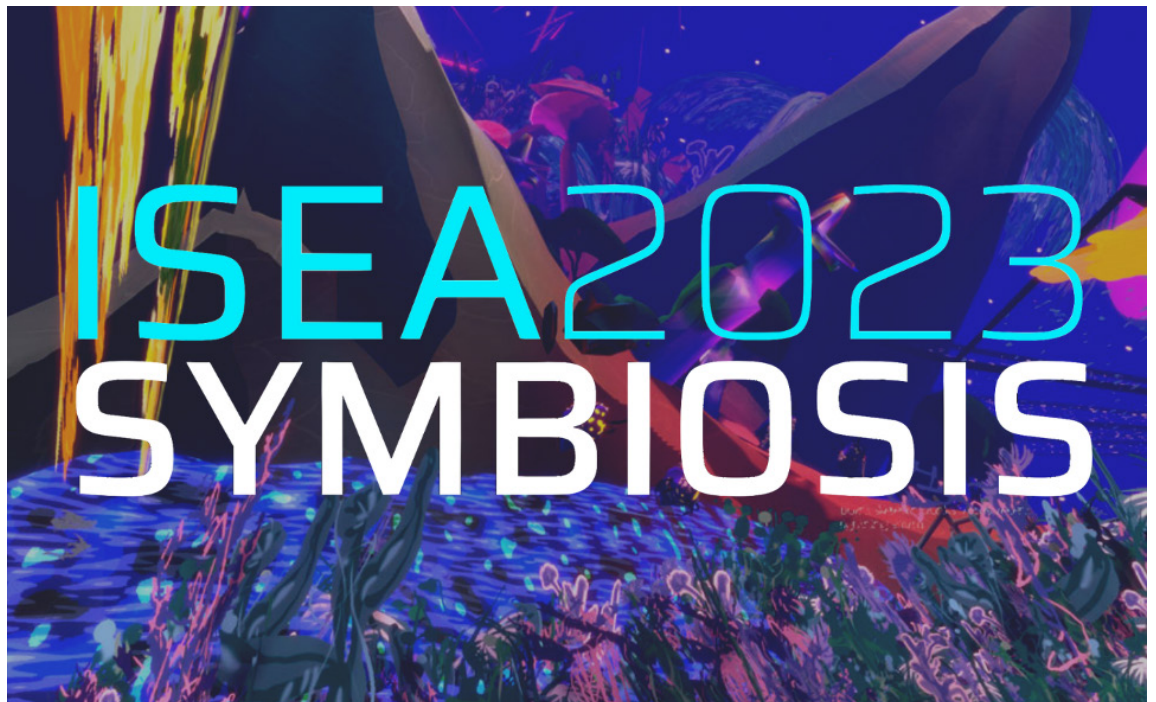


# ISEA2023 SYMBIOSIS

**28<sup>e</sup> Symposium International de la Création Numérique  
Du 16 au 21 mai 2023 au Forum des images, Paris**

Co-organisé par Le Cube Garges, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et le Forum des Images, ISEA2023 SYMBIOSIS accueillera durant 6 jours 400 intervenants - créateurs, chercheurs et experts - issus d'une sélection de 70 pays. Ces derniers présenteront les dernières recherches, créations et innovations au Forum des images, du 16 au 21 mai 2023.



Xenoangel, Supreme, 2021 © Photo courtesy de l'artiste

Après la Chine, la Colombie, l'Afrique du Sud, la Corée du Sud ou encore le Canada, la 28<sup>e</sup> édition d'ISEA, co-organisée par Le Cube Garges et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, se déroulera à Paris, au Forum des images, du 16 au 21 mai 2023, ainsi que dans une cinquantaine de lieux culturels partenaires sur toute la France au printemps-été 2023. Événement majeur de la création numérique internationale, ISEA2023 proposera une programmation inédite sous forme de conférences, tables rondes, workshops participatifs, présentations de projets, ou encore expositions et performances, autour du thème « Symbiosis », une invitation à explorer les mutations en cours et imaginer des futurs possibles.

« Évoluer dans un monde assisté par les IA ne s'improvise pas. Cette révolution convoque notre capacité à dépasser l'idée même de créativité, car que veut dire créer quand l'outil devient un *outil qui pense* ? »  
- Nils Aziosmanoff, producteur exécutif d'ISEA2023

ISEA, événement majeur de la scène mondiale de la création numérique, vise à renforcer le dialogue entre artistes, chercheurs, ingénieurs, designers, entrepreneurs des industries culturelles et créatives qui participent aux avancées de la recherche-création. À la fois coup de projecteur sur l'innovation et le dynamisme des acteurs français, et ouverture à la sphère mondiale de la création, ISEA2023 donnera à voir comment la créativité renouvelle les codes et accompagne la transformation de la société, autour d'un grand thème fédérateur : la Symbiose.

À la suite d'un appel international, plus de 1400 candidatures issues de plus de 70 pays ont été examinées par un comité artistique et scientifique de 200 experts internationaux. Ce dernier a sélectionné 300 projets lauréats originaires de 55 pays, acteurs hybrides des arts numériques, de la recherche-crédation, du design, des industries créatives et de l'innovation culturelle, pour contribuer au thème de cette année, la Symbiose. Ils présenteront leurs travaux à travers une programmation inédite au Forum des images, du 16 au 21 mai 2023, ainsi que dans de nombreux lieux partout en France au printemps-été 2023. Au total, 350 rendez-vous seront proposés tout au long de l'édition ISEA2023.

### **Le thème d'ISEA2023 : « Symbiosis »**

Chaque année, ISEA propose un thème général et fédérateur différent. Cette année, le thème est la Symbiose, une notion évocatrice des temps de crise globale que nous traversons, à la fois sanitaire, écologique, économique, démocratique et plus largement sociétale. Plus qu'une simple coexistence, la symbiose induit un lien d'interdépendance : qu'il soit positif ou négatif, ce lien fait partie intégrante du vivant. La programmation coordonnée par l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD), associera ainsi des travaux d'artistes, de designers, de scientifiques sur le thème de la symbiose, mais aussi des projets convoquant la symbiose comme métaphore, ou plus simplement comme une inspiration. Ci-contre quelques-unes des 15 sous-thématiques retenues cette année : « Immersif » « Robotique - Corps augmentés », « Data », « Musées et curation », « Bio-Art - Design », « NFT et Blockchains », ou encore « Écosystèmes et changement climatique ».

« La symbiose est un principe issu de la biologie qui permet de repenser des domaines encore trop souvent séparés. Au lieu de dissocier, il faut au contraire associer, combiner, hybrider. La *recherche-crédation* est une des réponses pour créer les solutions de demain en décroissant ».

- Emmanuel Mahé, responsable académique d'ISEA2023

Au-delà de la thématique, la symbiose est également le principe de mise en œuvre d'ISEA2023, constituant lui-même un événement symbiotique : transdisciplinaire entre création et recherche (arts visuels, théâtre, musique, design, cinéma, sciences humaines et sociales, sciences de l'ingénieur, sciences naturelles ...) et intersectoriel (art, artisanat, industrie, recherche, innovation culturelle ...).

#### **Du 16 au 21 mai 2023 Forum des images**

#### **Le Symposium présentant les dernières recherches, créations et innovations**

Durant six jours, de nombreux débats ouverts à tous autour d'une sélection de projets internationaux et d'experts de haut niveau, ainsi qu'une programmation artistique tournée vers les nouvelles formes d'expression viendront constituer une plateforme d'intelligence collective au service du bien commun. Ce Symposium sera le lieu central d'ISEA2023 SYMBIOSIS (6 000 m<sup>2</sup>), où publics, artistes, designers, chercheurs et innovateurs se retrouveront pour échanger au cœur de Paris de manière conviviale et participer à un programme de conférences, de tables rondes, de démos et tutoriels, de présentations institutionnelles, des *artist-talks*, des *workshops*, etc. Une plateforme de *streaming* sera spécialement conçue pour le Symposium et le programme fera par ailleurs l'objet d'une publication scientifique réunissant l'ensemble des travaux présentés pendant l'événement.

#### **Au printemps-été 2023 Dans toute la France**

#### **Une riche programmation artistique répartie dans plus de 50 lieux culturels partenaires dans toute la France et en ligne**

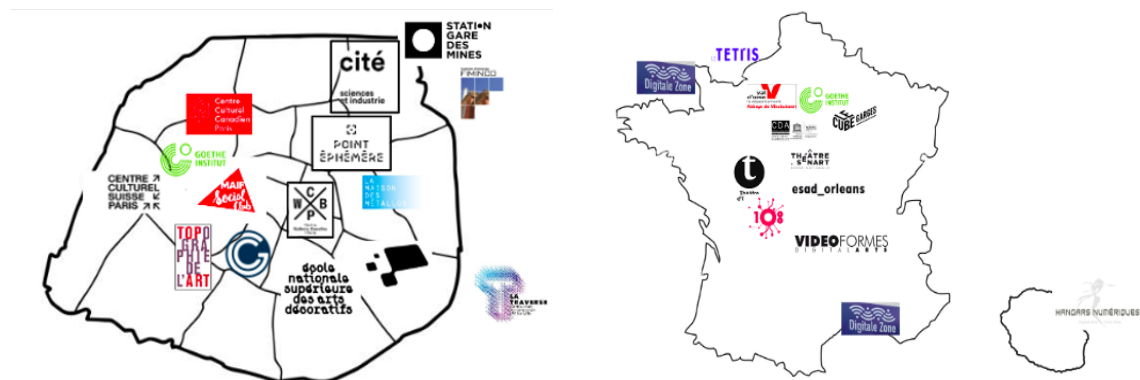
Cette programmation met en lumière le travail des 86 artistes lauréats sélectionnés dans le cadre d'un appel à projet international mené par Le Cube Garges. Cette programmation a vocation à irriguer le territoire et d'apporter à ISEA2023, autant un ancrage dans des lieux divers qu'une ouverture à la diversité. Au-delà des structures partenaires de l'événement (parmi lesquelles : la Cité des sciences et de l'industrie, Théâtre-Sénart Scène Nationale, Plateforme, MAIF Social Club, Le Point Éphémère, la Traverse, le Tétris, le Goethe-Institut), les œuvres des 86 artistes lauréats seront également valorisées au sein d'une exposition hybride en ligne, le catalogue augmenté, un écosystème immersif au service des artistes, développé avec l'aide d'un sponsoring de MAIF. Le public pourra ainsi découvrir une grande variété d'installations, de réalités virtuelles ou augmentées, de performances, de concerts, de jeux vidéo, de films, de livres numériques ou encore du design.

## Les lieux culturels partenaires en région parisienne (non-exhaustif)

Fondation Fiminco – 17 mars au 6 mai 2023  
Plateforme – 7 au 23 avril 2023  
Topographie de l'art - 15 avril - 14 juin 2023  
Galerie Michel Journiac – 12 au 28 mai 2023  
Galerie Abstract projet - 15 au 27 mai 2023  
EnsAD - 16 au 19 mai 2023  
MAIF social club - 19 au 22 mai 2023  
La cité des sciences et de l'industrie – 19 au 21 Mai 2023  
Centre Culturel Canadien – 16 au 20 mai 2023  
Centre culturel suisse – 17 mai 2023  
La Station Gare les mines – 17 au 22 mai 2023  
IESA – 20 au 27 mai 2023  
Goethe-Institut - 16 mai au 21 août 2023  
La Maison des métaux - 20 et 21 mai 2023  
La Traverse - Alfortville - 9 au 27 mai 2023  
Point Éphémère - 3 juin 2023

## Les lieux culturels partenaires en France (non-exhaustif)

Scène Nationale d'Orléans - 4 et 5 avril 2023  
Le Cube Garges Garges-lès-Gonesse – 27 avril - 19 mai 2023  
Abbaye de Maubuisson Saint-Ouen l'Aumône - avril à sept 2023  
Centre des arts Enghien-les-Bains - avril à juillet 2023  
Théâtre de Sénart Sénart - 2 au 26 mai + 3 juin 2023  
Le 108 - Maison Bourgogne Orléans - 19 au 23 mai 2023  
Médiathèque Jack Ralite Clermont-Ferrand - fin mai 2023  
Le Tétris Le Havres - 14 au 24 juin 2023  
Vidéofformes Clermont-Ferrand - 26 mai - 11 juin 2023  
Digitale Zone Marseille et Caen - 15 juin - 15 août 2023  
Hangars numériques Saint-Denis, La Réunion - 16 mai au 15 août 2023



## ISEA2023 en chiffres

+ 70  
Pays représentés dans l'appel à projets

+ 1 400  
Candidatures reçues

+ 250  
Rendez-vous au sein du Symposium

+ 400  
Artistes, chercheurs ou experts intervenants

+ 80  
Artistes lauréats

+ 50  
Lieux culturels partenaires

## À propos du pôle d'innovation culturelle Le Cube Garges, Producteur exécutif

Producteur exécutif et responsable de la programmation artistique d'ISEA2023, le Cube Garges est un pôle d'innovation culturelle interdisciplinaire et numérique regroupant six équipements de 8 000 m<sup>2</sup>. Axé sur le renouveau créatif, il allie découverte des nouvelles formes artistiques, pratiques inclusives, formations au numérique et réflexion interdisciplinaire sur les enjeux sociétaux.

## À propos de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Responsable académique

Responsable du programme académique d'ISEA2023, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture, qui a pour mission la formation artistique, scientifique et technique des artistes et des designers, ainsi que la recherche. Pionnière dans ce domaine, elle a créé un laboratoire de recherche en 2007. Sous l'égide de l'Université PSL (Paris Science et Lettre), dont elle est partenaire, elle a mis en place en 2012 le doctorat PSL SACRe (Science Art Création Recherche). Il s'agit du premier doctorat fondé sur la pratique à être mis en place dans une école d'art et de design.

## À propos du Forum des images, lieu du Symposium

Créé en 1988 pour constituer la mémoire audiovisuelle de Paris, le Forum des images célèbre depuis le cinéma - tous les cinémas - et l'image animée sous toutes ses formes. Fictions, documentaires, animation, longs et courts métrages, séries télévisées, films sur ordinateurs... : tous les genres, tous les formats, toutes les disciplines audiovisuelles trouvent ici un espace

### Informations pratiques

Symposium au Forum des images  
Du 16 au 21 mai 2023, de 9h à 18h  
2 rue du cinéma, 75001 Paris  
Événement payant, sur réservation :  
<https://my.weezevent.com/isea2023>

Programmation partout en France  
Printemps-été 2023  
Toutes les informations et programmation sur :  
<https://isea2023.isea-international.org>

Et sur les réseaux :  
Facebook : ISEA International  
Instagram : @iseainternational  
LinkedIn : @ISEASymposium

### Contact presse

Agence Dezarts  
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07  
Alice Esnault : 06 04 02 41 84  
[agence@dezarts.fr](mailto:agence@dezarts.fr)

Cet événement bénéficie du soutien de :

